



## RAUVOLET ACOUSTIC-LINE

INFORMACIÓN TÉCNICA

# RAUVOLET ACOUSTIC-LINE

## ÍNDICE

---

1	Descripción	3
2	Datos técnicos	4
3	Valores acústicos	6
4	Definiciones técnicas	8
4.1	Ejemplo de cálculo tiempo de reverberación	11
5	Accesorios para armarios de madera	12
5.1	Tiradores	12
5.2	Tapetas PP	14
5.3	Sistemas de guía	16
6	Accesorios para armarios metálicos	18
6.1	Sistemas de tiradores de aluminio	18
6.2	Sistemas de guía	20
7	Accesorios armarios de madera y metálicos	22

# 1 DESCRIPCIÓN

## RAUVOLET ACOUSTIC-LINE – PROPIEDADES FONOABSORBENTES EN EL FRONTAL DEL MUEBLE

---

El sistema patentado RAUVOLET acoustic-line es adecuado tanto para soluciones de armario como de mampara. Su excelente absorbedor de banda ancha absorbe el ruido y actúa como pantalla contra el ruido en el campo cercano.

La combinación inteligente de acústica y de espacio de almacenamiento en el mobiliario facilita mejorar la acústica del entorno.



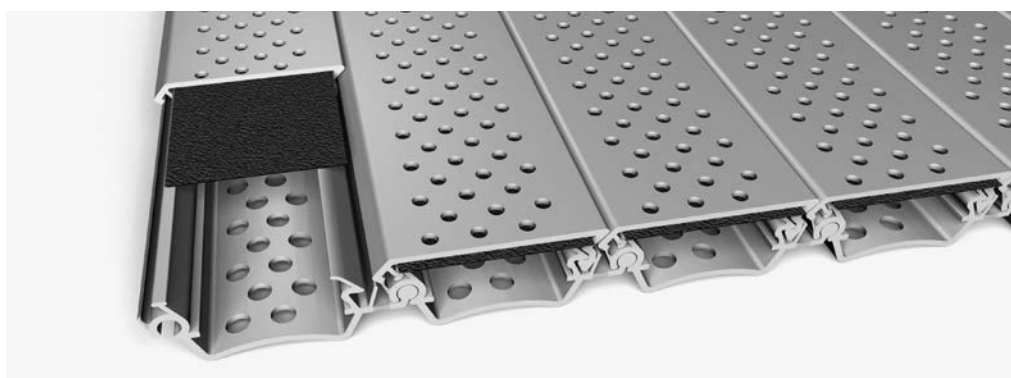
## 2

# DATOS TÉCNICOS

## RAUVOLET ACOUSTIC-LINE –

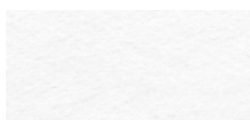
## PROPIEDADES FONOABSORBENTES EN EL FRONTAL DEL MUEBLE

Perfil base de la persiana	RAUVOLET acoustic-line 12 mm
Dimensiones perfil (ancho x espesor)	27 x 12 mm
Color/Decorado	a escoger
Material	Polipropileno (RAU-PP 1482)
Campos de aplicación	Espacio interior
Aplicaciones	Como armario, como mampara
Rango de temperaturas	Ambiente interior
Reciclabilidad	Térmica, reciclaje del material
Compuestos generados en la combustión	dióxido y monóxido de carbono, H <sub>2</sub> O
Cumplimiento normas protección contra incendios	Ensayo con hilo incandescente según VDE 0471 P2 con 1,6 y 3,2mm = 750 °C Baja inflamabilidad según UL94 3.2mm = HB (combustión lenta)

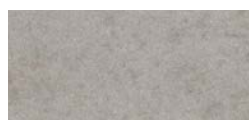


RAUVOLET acoustic-line 12 mm

Filtro acústico del RAUVOLET acoustic-line 12 mm	
Color	negro señalización RAL 9004 blanco señalización RAL 9003 gris platino RAL 7036
Material	vidrio, celulosa
Reacción al fuego	B1 difícilmente inflamable según DIN 4102



blanco señalización  
similar a RAL 9003



gris platino  
similar a RAL 7036



negro  
similar a RAL 9004

<b>Paño de persiana confeccionado</b>	<b>RAUVOLET acoustic-line 12 mm</b>
<b>Color</b>	Color del perfil a juego con el color del fieltro
<b>Peso</b>	3,6 kg/m <sup>2</sup>
<b>Anchura del sistema de guía</b>	12 mm

### Aplicación horizontal



Montaje en armario de madera:

Levantar la tapa o ensanchar el armario e insertar el paño de persiana soldado.



Montaje en armario metálico de dos puertas:

Los perfiles individuales se pueden deslizar el uno contra el otro, colocar el paño volcado sujetándolo por el tirador.

<b>Armario de madera</b>	<b>12 mm</b>
<b>Longitud del perfil (altura máx. armario)</b>	1900 mm (altura hasta 5 archivadores)
<b>Anchura máx. armario</b>	- 1200 mm (altura hasta 5 archivadores) - 1600 mm (altura hasta 3 archivadores)
<b>Paño soldado en la cara posterior</b>	sí <sup>1)</sup>

<b>Armario metálico</b>	<b>12 mm</b>
<b>Longitud del perfil (altura máx. armario)</b>	1900 mm (altura hasta 5 archivadores)
<b>Longitud del paño (anchura máx. armario)</b>	- 1200 mm (altura hasta 5 archivadores) - 1600 mm (altura hasta 3 archivadores)
<b>Sistema de guía</b>	12 mm
<b>Paño soldado en la cara posterior</b>	no

### Aplicación vertical - C3





	<b>12 mm<sup>2</sup></b>
<b>Longitud máx. paño</b>	aprox. 2300 mm (altura hasta 5 archivadores)
<b>Longitud máx. del perfil</b>	1000 mm
<b>Mecanismo de compensación</b>	C3

### Aplicación vertical - Uso caddy

(Uso solo con freno caddy)



	<b>12 mm</b>
<b>Longitud máx. paño</b>	1080 mm
<b>Longitud máx. del perfil</b>	1000 mm

<b>Patines de persiana</b>	<b>RAUVOLET acoustic-line 12 mm</b>
<b>Uso en armarios de madera</b>	Patines de 12 mm Montaje: cada 3 perfiles abajo recomendado (número artículo: 350177)  Patines de 8 mm Montaje: en cada perfil, arriba y abajo (número artículo: 350175) 
<b>Uso en armarios metálico</b>	Patines de 12 mm Montaje: en cada perfil, abajo (número artículo: 350177)

<sup>1)</sup> Excluidos casos especiales

<sup>2)</sup> Perfil entallado hasta los 8 mm en el lado

### Cuidados y mantenimiento

Para garantizar un funcionamiento suave de la persiana lubricar periódicamente las guías del sistema. Si lo desea podemos facilitarle recomendaciones de lubricantes, por ejemplo lubricante especial para plásticos libre de silicona Mat. No. 17799941001.

Los paños de persiana sucios se pueden limpiar con una bayeta húmeda, pero no mojada. Se puede pasar la aspiradora sobre los paños de persiana que han cogido polvo. Procurar no utilizar accesorios de la aspiradora que puedan rayar la superficie de la persiana.

# 3 VALORES ACÚSTICOS

## RAUVOLET ACOUSTIC-LINE

### EL SISTEMA FONOAORSORBENTE

#### Valores acústicos de RAUVOLET acoustic-line 12 mm

<b>Perforación</b>	Cara delantera D 2 mm / cara trasera D 3,5 mm
<b>% superficie perforada (cara delantera/trasera)</b>	10 % / 12 %
<b>Grado medio de absorción acústica a (según VDI 2569)</b>	7 mm / 8,73 mm
<b>Coefficiente de absorción sonora ponderado aw (según ISO 11654)</b>	0,70 (L)
<b>Clase de absorción (según ISO 11654)</b>	C
<b>Valor NRC (Noise Reduciton Coefficient según ASTM C423)</b>	0,70
<b>Valor SAA (Sound Absorption Average según ASTM C423)</b>	0,74
<b>Laboratorio de ensayos Akustikbüro Oldenburg Dr. Christian Nocke</b>	Informe de ensayo n.º 2020/0097_M103 del 28/05/2020

Los valores de medición están obtenidos mediante mediciones en una cámara de reverberación según ISO 354, utilizando armarios completamente vacíos.

#### RAUVOLET acoustic-line 12mm (armario vacío)

Frecuencia (Hz)	$\alpha_s$ tercera	$\alpha_p$ octava
100	0,69	
125	0,4	0,75
160	1,1	
200	1,03	
250	0,95	0,95
315	0,84	
400	0,64	
500	0,56	0,65
630	0,74	
800	0,76	
1000	0,68	0,7
1250	0,68	
1600	0,66	
2000	0,68	0,65
2500	0,61	
3150	0,6	
4000	0,61	0,65
5000	0,67	

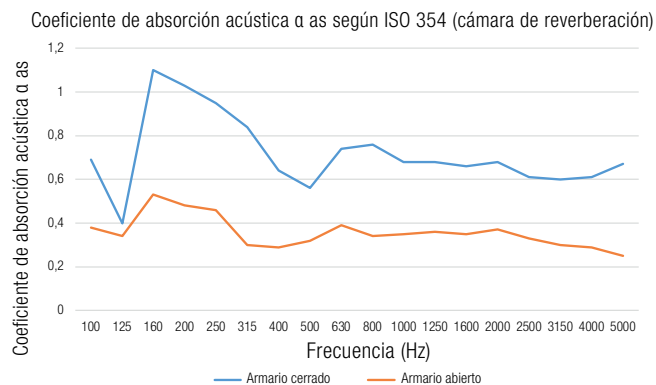
$\alpha_s$  Absorción acústica según ISO 354

$\alpha_p$  Coeficiente de absorción acústica práctico según ISO 11654

Sobre solicitud podemos facilitarle los informes de ensayo detallados.

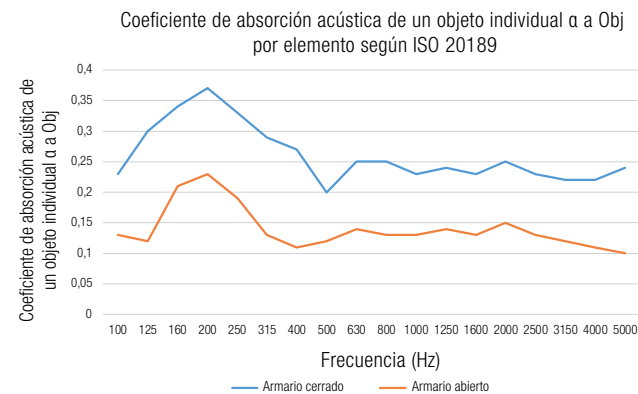
### Coefficiente de absorción acústica según ISO 354 (cámara de reverberación)

Frecuencia (Hz)	Armario cerrado		Armario abierto	
	$\alpha_s$ tercera	$\alpha_p$ octava	$\alpha_s$ tercera	$\alpha_p$ octava
100	0,69		0,38	
125	0,40	0,75	0,34	0,40
160	1,10		0,53	
200	1,03		0,48	
250	0,95	0,95	0,46	0,40
315	0,84		0,30	
400	0,64		0,29	
500	0,56	0,65	0,32	0,35
630	0,74		0,39	
800	0,76		0,34	
1000	0,68	0,70	0,35	0,35
1250	0,68		0,36	
1600	0,66		0,35	
2000	0,68	0,65	0,37	0,35
2500	0,61		0,33	
3150	0,60		0,30	
4000	0,61	0,65	0,29	0,30
5000	0,67		0,25	



### Coefficiente de absorción acústica de un objeto individual $\alpha$ a Obj por elemento según DIN ISO 20189

Frecuencia (Hz)	Armario cerrado		Armario abierto	
	$\alpha_{obj}$ Tercera	$\alpha_{obj}$ Octava	$\alpha_{obj}$ Tercera	$\alpha_{obj}$ Octava
100	0,23		0,13	
125	0,30	0,29	0,12	0,29
160	0,34		0,21	
200	0,37		0,23	
250	0,33	0,33	0,19	0,33
315	0,29		0,13	
400	0,27		0,11	
500	0,20	0,24	0,12	0,24
630	0,25		0,14	
800	0,25		0,13	
1000	0,23	0,24	0,13	0,24
1250	0,24		0,14	
1600	0,23		0,13	
2000	0,25	0,24	0,15	0,24
2500	0,23		0,13	
3150	0,22		0,12	
4000	0,22	0,23	0,11	0,23
5000	0,24		0,10	



# 4 DEFINICIONES TÉCNICAS

## RAUVOLET ACOUSTIC-LINE

### EL SISTEMA FONOAORSORBENTE

---

#### Frecuencia:

Número de eventos (oscilaciones) ocurridos durante un periodo de tiempo T determinado.

La unidad de frecuencia es el hercio [Hz]

$$1 \text{ Hz} = 1/\text{s}$$

---

Cuanto más alta es la frecuencia, más oscilaciones por segundo se producen y más alto es el tono.

Cuanto más baja es la frecuencia, menos oscilaciones por segundo se producen y más bajo es el tono.

Intervalo de frecuencias de la voz humana:

150 – 5000 Hz

Inteligibilidad de palabras y frases:

800 – 1200 Hz

---

#### Tiempo de reverberación:

El tiempo T, en el que el nivel de presión sonora cae 60 dB desde el momento en que se apaga la fuente del sonido.

---

#### Valor NRC – Noise Reduction Coefficient según ASTM C423:

Los 4 valores de tercera, a 250, 500, 1000 y 2000 Hz, se suman y se dividen entre 4. El resultado es redondeado en pasos de 0,05.

(Fuente: AFE Akustikbau Ewers GmbH & Co KG: Grundlagen der Schallabsorption – AFE Akustik-module für Wand und Decke [Fundamentos de la absorción acústica – Módulos acústicos AFE para paredes y techos], página 6

---

#### Octava:

Duplicación o división entre 2 de la frecuencia.

Las octavas se utilizan para subdividir el rango audible en intervalos de frecuencia. 1 octava está compuesta por 3 terceras.

---

#### SAA-Wert – Sound Absorption Average según ASTM C423:

Media de absorción acústica de todos los valores de tercera de 200–2500 Hz.

---

#### Fórmula de Sabine (cálculo teórico del tiempo de reverberación):

Relación entre el tiempo de reverberación (T [s]), el volumen del recinto (V [m<sup>3</sup>]), y la superficie absorbente equivalente (A [m<sup>2</sup>]).

Fórmula de Sabine:

$$T = 0,16 \times V/A$$

Descubierta por Wallace Clement Sabine (1869–1919)

Sin embargo, el problema de la fórmula teórica es que el sonido no se distribuye uniformemente por un recinto. Para un acondicionamiento realista de un recinto hay que recurrir a expertos en acústica, que le asesorarán de forma personalizada en temas de acústica y usos de recintos.

---

#### Absorción acústica/coeficiente de absorción acústica:

La propiedad fonoabsorbente de un material queda descrita de forma inequívoca mediante el coeficiente de absorción acústica/el grado de absorción acústica  $\alpha$  (alpha) para cada banda de frecuencias.

El valor  $\alpha$  puede estar situado entre 0 (reflexión total) y 1 (absorción total).

$\alpha_s$  Medición de la absorción acústica en una cámara de reverberación.

Cuánta superficie fonoabsorbente eficaz A equivale a 1 m<sup>2</sup> Superficie ensayada.

Se determina por separado para cada banda de tercera según ISO 354.

$\alpha_w$  (coeficiente de absorción ponderado): grado medio de absorción acústica

$\alpha_p$  (coeficiente de absorción práctico): coeficiente de absorción acústica práctico, según ISO 11654

---





# 4 DEFINICIONES TÉCNICAS

## RAUVOLET ACOUSTIC-LINE

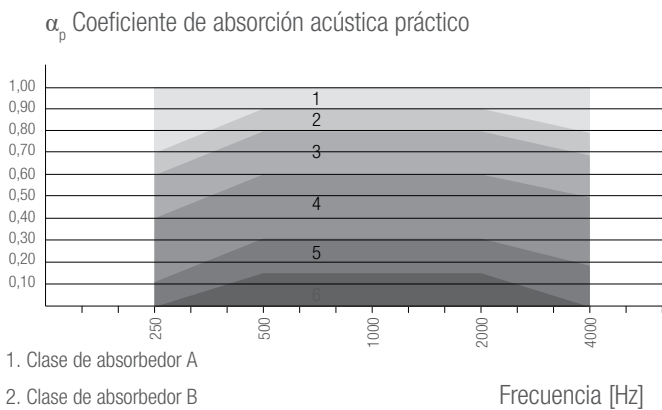
### EL SISTEMA FONOABSORBENTE

#### Clase de absorción acústica:

Para evaluar de forma sencilla los diferentes materiales se utiliza su clasificación en las clases de absorción acústica A hasta E según la norma internacional ISO 11654.

Para determinar la clase de absorción acústica se mide la capacidad de absorción sobre el intervalo de frecuencias que va desde los 250 hasta los 4000 Hz y se considera siempre el peor valor individual obtenido.

Para ello se calcula en primer lugar el coeficiente de absorción acústica  $\alpha_w$  ponderado mediante la traslación de una curva de referencia normalizada. (la operativa exacta está descrita en la norma ISO 11654).



1. Clase de absorbedor A
2. Clase de absorbedor B
3. Clase de absorbedor C
4. Clase de absorbedor D
5. Clase de absorbedor E
6. No clasificado

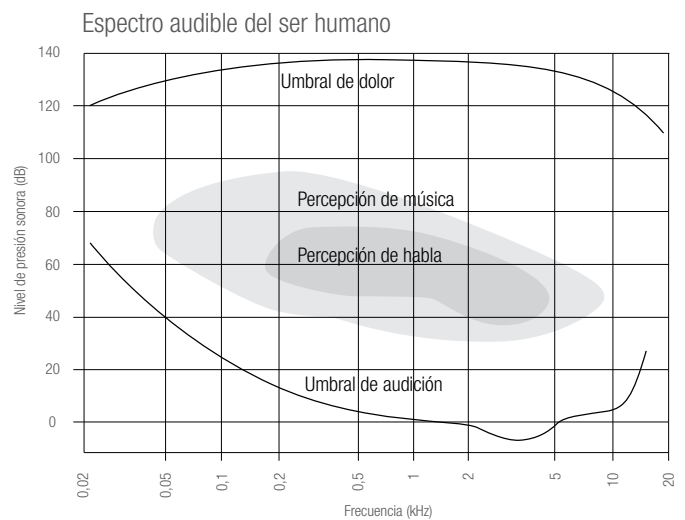
Clase de absorbente acústico	Valores $\alpha_w$
A	0,90; 0,95; 1,00
B	0,80; 0,85
C	0,60; 0,65; 0,70; 0,75
D	0,30; 0,35; 0,40; 0,45; 0,50; 0,55
E	0,15; 0,20; 0,25
F	0,00; 0,05; 0,10

#### Nivel de presión sonora:

Nivel de presión sonora [dB] = volumen del sonido

Las ondas acústicas provocan en el aire la aparición de oscilaciones de presión, que se conocen como presión sonora.

El umbral de audición para el ser humano está situado 0 dB y el umbral de dolor en 120 dB.



#### Tercera:

Intervalos de frecuencia más pequeños: 1/3 octava.

# 4.1 DEFINICIONES TÉCNICAS

## EJEMPLO DE CÁLCULO DEL TIEMPO DE REVERBERACIÓN

---

### Ejemplo de tiempo de reverberación y de nivel de presión sonora:

- Volumen V en una oficina de aprox. 65 m<sup>3</sup> ocupada por 4 personas.
- El tiempo de reverberación supuesto es de 2 segundos sin RAUVOLET acoustic-line (recinto vacío, con mucha reverberación)

### - => 5,3 m<sup>2</sup> de superficie absorbente equivalente A1 (supuesta para este recinto vacío)

- Completación con 4 armarios con una superficie total de 7,2 m<sup>2</sup> Superficie total S para un grado medio de absorción acústica  $\alpha_s$  0,7:

$$\Delta A = S \cdot \alpha_s$$
$$7,2 \text{ m}^2 \cdot 0,7$$

=> 5,04 m<sup>2</sup> de superficie fonoabsorbente  $\Delta A$

- Atenuación obtenida del nivel de presión sonora mediante la fórmula:

$$\Delta L = 10 \lg((A + \Delta A) / A) \text{ dB}$$
$$10 \lg((5,3 + 5,04) / 5,3)$$

=> da 2,9 dB de reducción del nivel de presión sonora

- Tiempo de reverberación según la fórmula de Sabine:

$$T = 0,163 \cdot (V/A)$$
$$T = (0,163 \cdot 65 \text{ m}^3) / (5,04 + 5,3 \text{ m}^2)$$

=> Reducción del tiempo de reverberación a 1,02 segundos

El equipamiento del recinto con 4 armarios RAUVOLET acoustic-line se traduce en:

- Reducción del nivel de presión sonora en aprox. 3 dB
- Reducción del tiempo de reverberación de 2 segundos a 1 segundo



# 5.1 ACCESORIOS ARMARIO MADERA

## TIRADORES

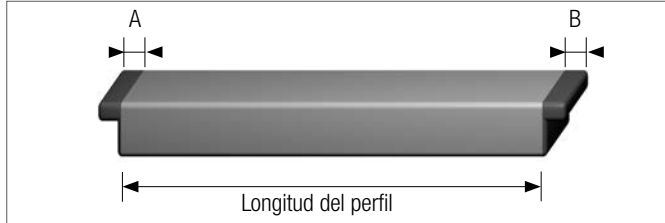
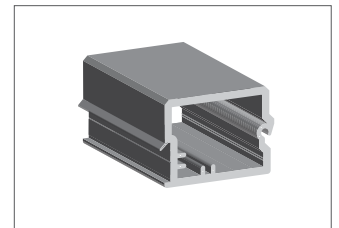
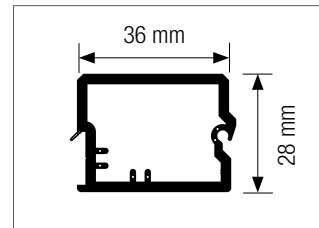
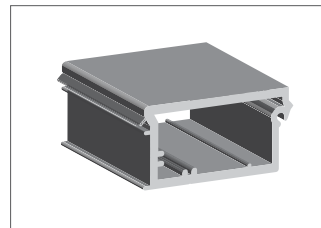
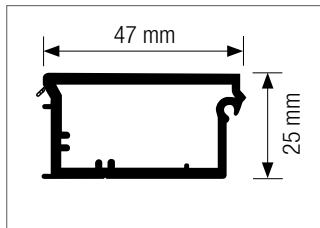


Imagen representativa:  
Reducción de longitud por los patines (A+B)



Tirador estándar PP 47 mm

Unicolor: Art. 1770553  
Unicolor + lacado: Art. 1770684  
Decorado: Art. 1770044

Reducción de la longitud del perfil por los patines (A + B):

Patines para tirador 12 mm Art. 1266358  
Patines para tirador 8 mm Art. 1241603

11,5 + 11,5 mm (abajo y arriba)  
11,5 + 11,5 mm (abajo y arriba)

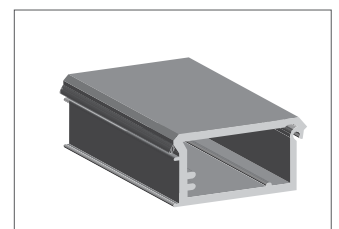
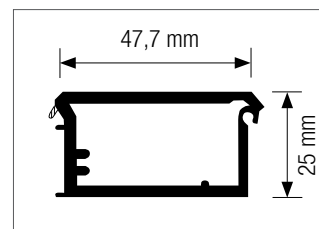
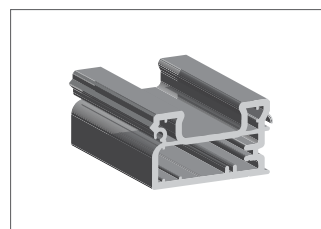
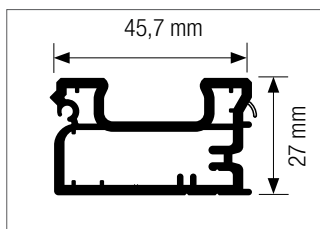
Tirador estándar PP 36 mm

Unicolor: Art. 1770849  
Unicolor + lacado: Art. 1770839  
Decorado: Art. 1770829

Reducción de la longitud del perfil por los patines (A + B):

Patines para tirador 12 mm Art. 1265166  
Patines para tirador 8 mm Art. 1265855

13 + 10,5 mm  
10,5 + 8 mm



Tirador PP solapado 46 mm

Unicolor: Art. 1750125  
Unicolor + lacado: Art. 1750135  
Decorado: Art. 1750145

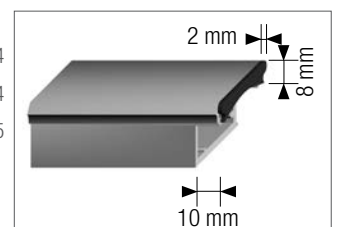
Reducción de la longitud del perfil por los patines (A + B):

Patines para tirador 12 mm Art. 1296869  
Patines para tirador 8 mm Art. 1296868  
Vertical 8 mm Art. 1296875

13,4 + 10,4 mm  
13,4 + 10,4 mm  
10,4 + 10,4 mm

Tirador PP enrasado

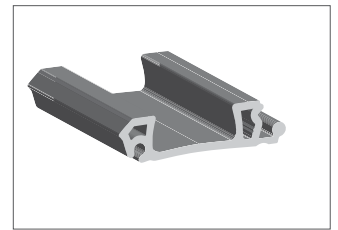
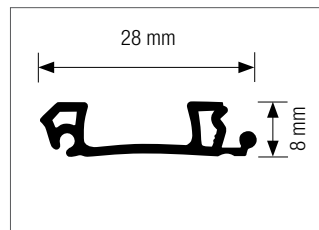
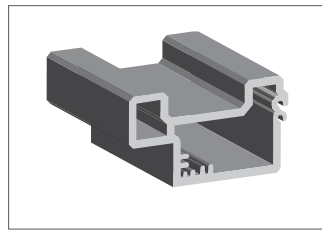
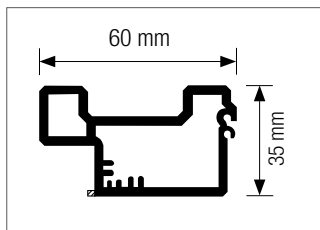
Unicolor: Art. 1770514  
Unicolor + lacado: Art. 1770964  
Decorado: Art. 1770515



Patines para tirador 8 mm Art. 1229280  
Patines para tirador entallados

Reducción de la longitud del perfil por los patines (A + B)  
11,0 + 8 mm  
2 + 2 mm (confección necesaria del tirador)

8 mm (acabado sin ranura) Art. 1243746



Tirador PP con uñero 60 mm

Unicolor: Art. 1770314

Unicolor + lacado: Art. 1770965

Decorado (frontales completamente decoradas): Art. 1770706

Decorado (frontales decoradas solo por fuera): Art. 1770414

Patines para tirador 12 mm Art. 1228330

Patines para tirador 8 mm Art. 1241145

Vertical 8 mm Art. 1227747

Reducción de la longitud del perfil por los patines:

11 + 8 mm

11 + 10 mm

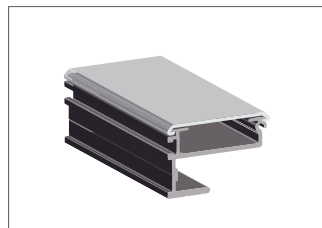
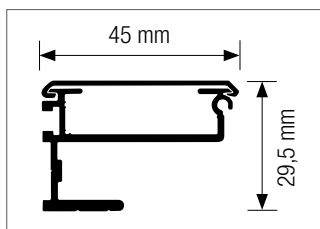
9 + 9 mm

Tirador uñero

Unicolor: Art. 1770516, PP

Unicolor y lacado: Art. 1770526, PP

Decorado: Art. 1770536, PP



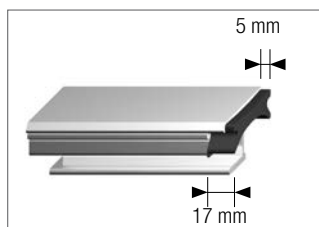
Tirador de aluminio con tapa de PP 45 mm

Perfil base de aluminio Art. 1783921

Tapa unicolor: Art. 1770725

Tapa unicolor con lacado: Art. 1770745

Tapa con decorado: Art. 1770735



Patines para tirador 12 mm Art. 1244332

Patines para tirador 8 mm Art. 1244322

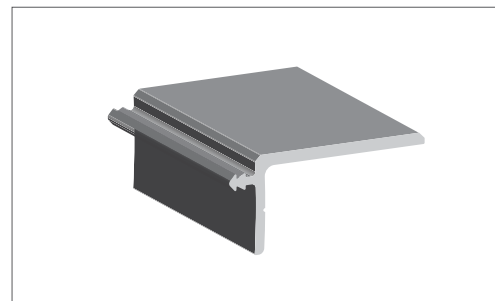
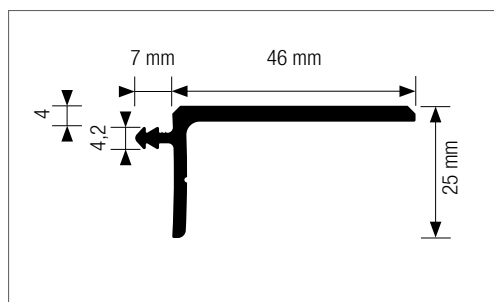
Reducción de la longitud del perfil por los patines (A + B):

Embellecedor PP 5 + 5 mm, aluminio 17 + 17 mm

Embellecedor PP 5 + 5 mm, aluminio 17 + 17 mm

## 5.2 ACCESORIOS ARMARIO MADERA

### TAPETAS POLIPROPILENO



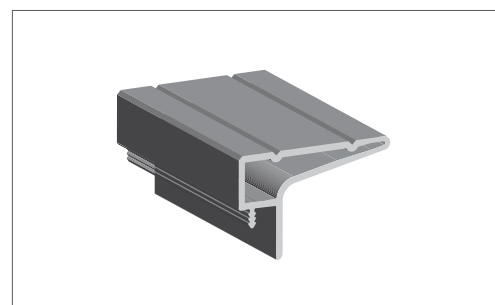
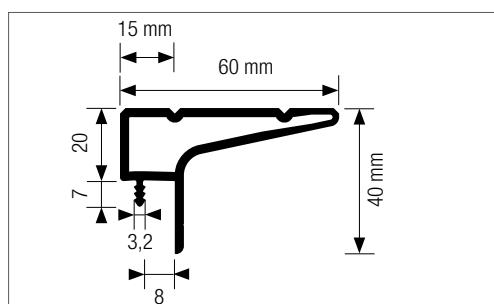
Artículo con harpon (sin harpon)

Unicolor: Art. 1770963 (770744)

Unicolor + lacado: Art. 1770694 (770847)

Decorado: Art. 1770024 (770155)

Ancho de ranura para harpon = 4,2 mm



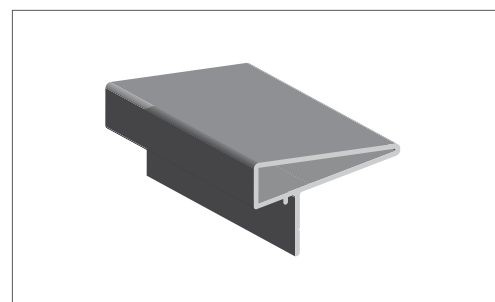
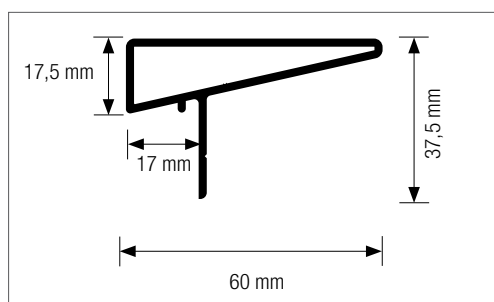
Artículo con harpon (sin harpon)

Unicolor: Art. 1770324 (770016)

Unicolor + lacado: Art. 1770975 (770026)

Decorado: Art. 1770024 (770036)

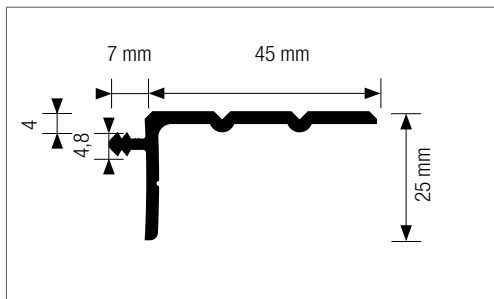
Ancho de ranura para harpon = 3,2 mm



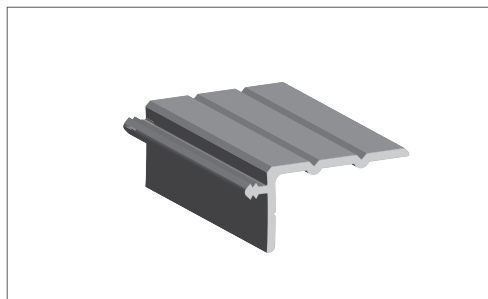
Uni: Art. 1770767

Unicolor + lacado: Art. 1770877

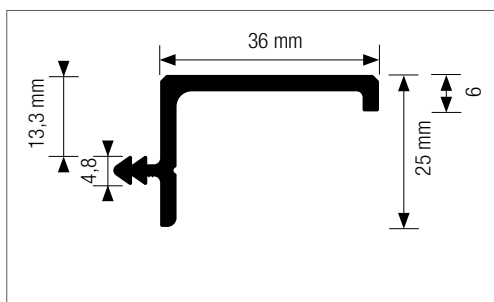
Decorado: Art. 1770777



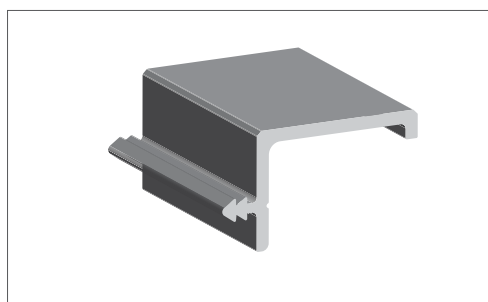
Unicolor: Art. 1770534  
 Unicolor + lacado: Art. 1770974  
 Decorado: Art. 1770704



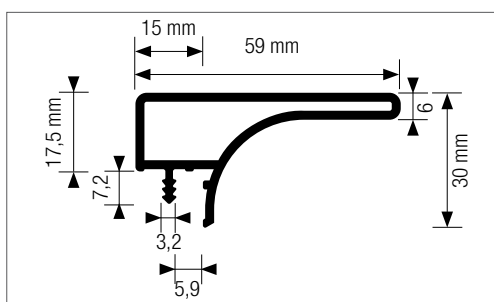
Ancho de ranura para harpon = 4,8 mm



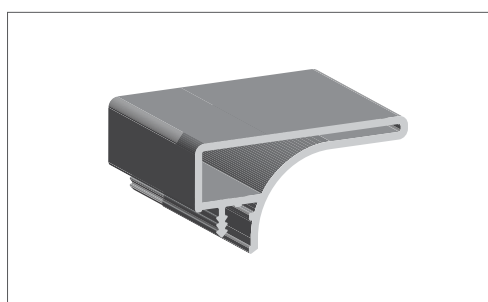
Unicolor: Art. 1770879  
 Unicolor + lacado: Art. 1770869  
 Decorado: Art. 1770859



Ancho de ranura para harpon = 4,8 mm



Unicolor: Art. 1750007  
 Unicolor + lacado: Art. 1750017  
 Decorado: Art. 1750027

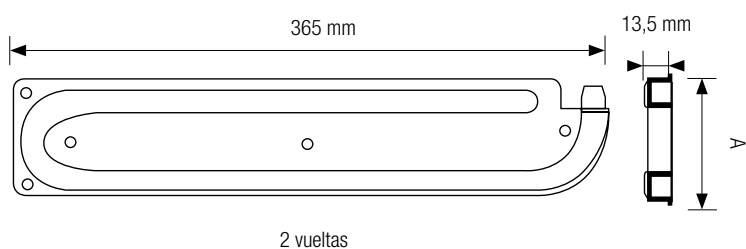


Ancho de ranura para harpon = 3,2 mm

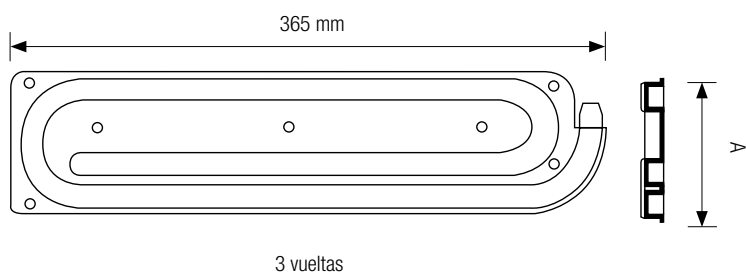
## 5.3 ACCESORIOS ARMARIO MADERA

### SISTEMAS DE GUÍA 8 MM/12 MM

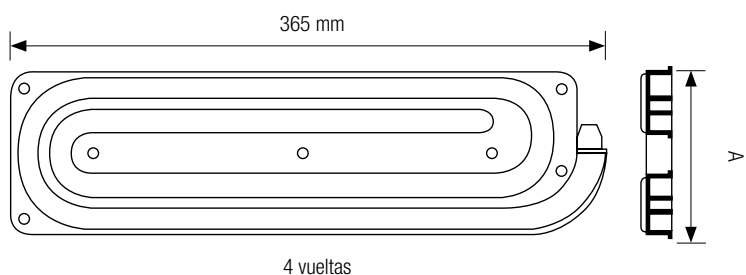
Caracolas-guía con lengüeta de unión, para una transición a la guía plana.



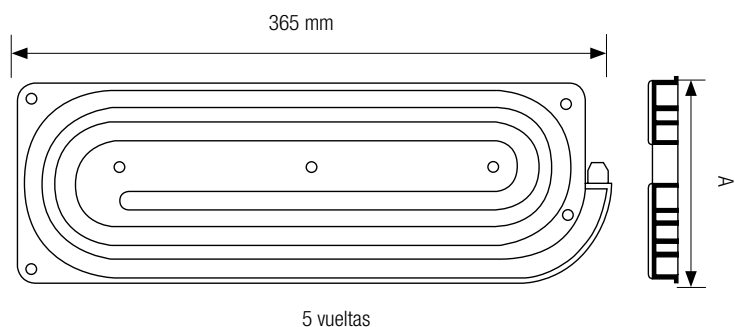
Sistema de 12 mm (medida A = 69 mm): Art. 1269372  
 Sistema de 8 mm (medida A = 69 mm): Art. 1260645  
 Capacidad: máx. 670 mm  
 Anchura del armario (1 puerta) hasta 800 mm



Sistema de 12 mm (medida A = 89 mm): Art. 1264585  
 Sistema de 8 mm (medida A = 85,5 mm): Art. 1267069  
 Capacidad: máx. 980 mm  
 Anchura del armario (1 puerta) hasta 1000 mm



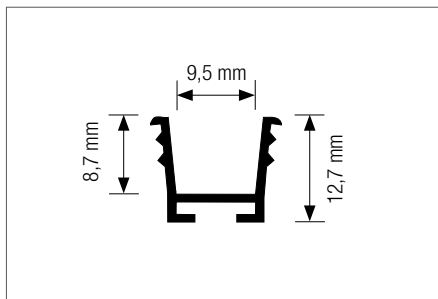
Sistema de 12 mm (medida A = 109 mm): Art. 1260625  
 Sistema de 8 mm (medida A = 109 mm): Art. 1260635  
 Capacidad: máx. 1280 mm  
 Anchura del armario (1 puerta) hasta 1400 mm



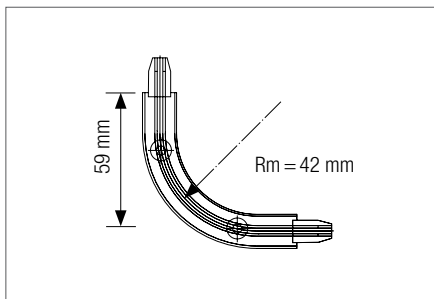
Sistema de 12 mm (medida A = 129 mm): Art. 1260615  
 Sistema de 8 mm (medida A = 118,5 mm): Art. 1265955  
 Capacidad: máx. 1590 mm  
 Anchura del armario (1 puerta) hasta 1600 mm

**Sobre solicitud podemos suministrar plantillas de fresado.**

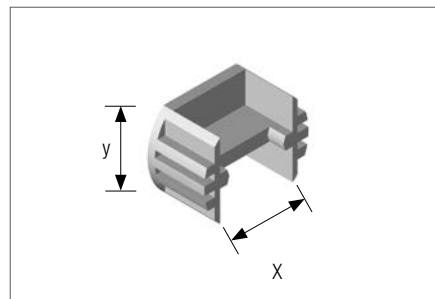




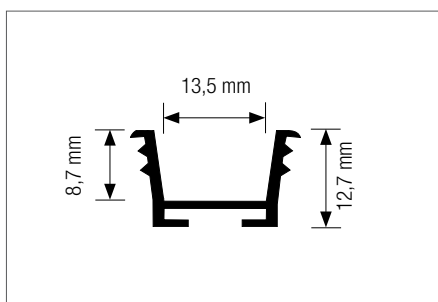
Art. 1770693, PP  
 Art. 1957811, ABS  
 (medida de ranura recomendada 13/12,5 mm  
 (ancho/profundidad))



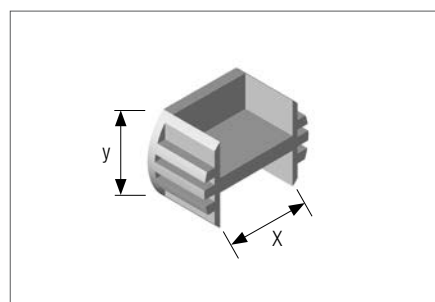
Art. 266222 – Sistema de 12 mm para art. 1612123, PA  
 Art. 1266212 – Sistema de 8 mm para art. 770383, PA



Art. 248866: x = 25,2 mm, y = 17,5 – Sistema 12 mm  
 Medida de fresado: Ø 25 x 14 mm  
 Art. 1246793: x = 20,2 mm, y = 15,0 – Sistema 8 mm  
 Medida de fresado: Ø 20 x 14 mm

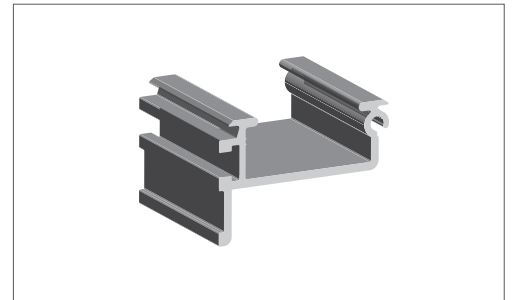
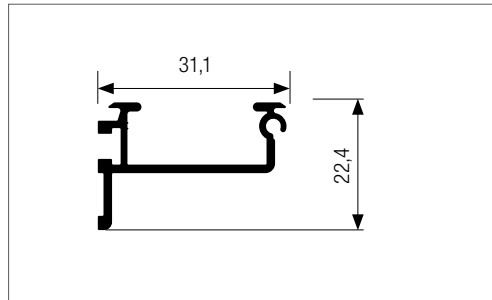


Art. 1770793, PP  
 (medida de ranura recomendada 17/12,5 mm  
 (ancho/profundidad))



Art. 1266951: x = 25,2 mm, y = 17,5 – Sistema 12 mm  
 Medida de fresado: Ø 25 x 14 mm  
 Art. 1262424: x = 20,2 mm, y = 15,0 – Sistema 8 mm  
 Medida de fresado: Ø 20 x 14 mm

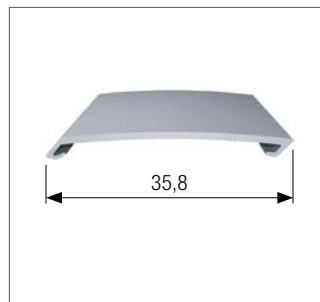




### Perfil base de aluminio

Aluminio en acabado bruto

Art. 1780315



### Tapa de PP asimétrica

Unicolor Art. 1770448

Unicolor + lacado: Art. 1770468

Decorado Art. 1770458



### Patines para tirador

Art. 1242902



### Casquillo distanciador

Art. 1247341 (para montar las asas se precisa este casquillo distanciador).



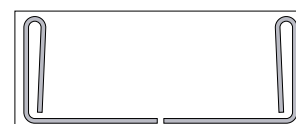
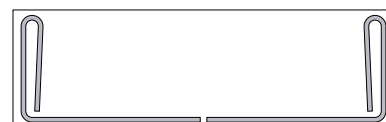
## 6.2 ACCESORIOS PARA ARMARIOS METÁLICOS

### SISTEMAS DE GUÍA

#### Situación de montaje estándar en el armario metálico

Profundidad [mm]	Anchura [mm]	Puertas	Caracola
>360	1200	2	2 x 596,5 mm (T1)
>360	1000	2	2 x 496,5 mm (T1)
>360	800	2	2 x 396,5 mm (T1)
>415	800	1	1 x 596,5 mm (T2) + 182 mm Prolongación

Croquis



La caracola-guía de una pieza moldeada por inyección facilita el montaje, ocupa un espacio mínimo y se ofrece en tres medidas de largo y tres medidas de fondo. Gracias al uso de un raíl prolongador se obtiene una variabilidad adicional.

La especificación exacta del sistema se deberá decidir a la vista de la situación de montaje concreta.

### Raíl prolongador

para armarios de una puerta



Art. 1245483 izquierda  
Art. 1245493 derecha

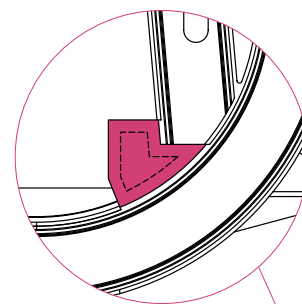
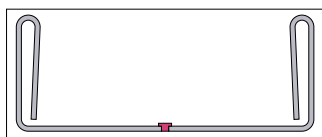


### Tope central

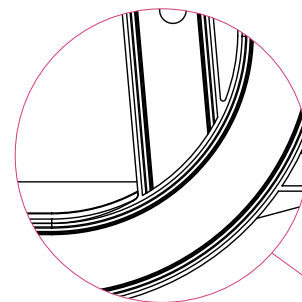
para armarios de dos puertas



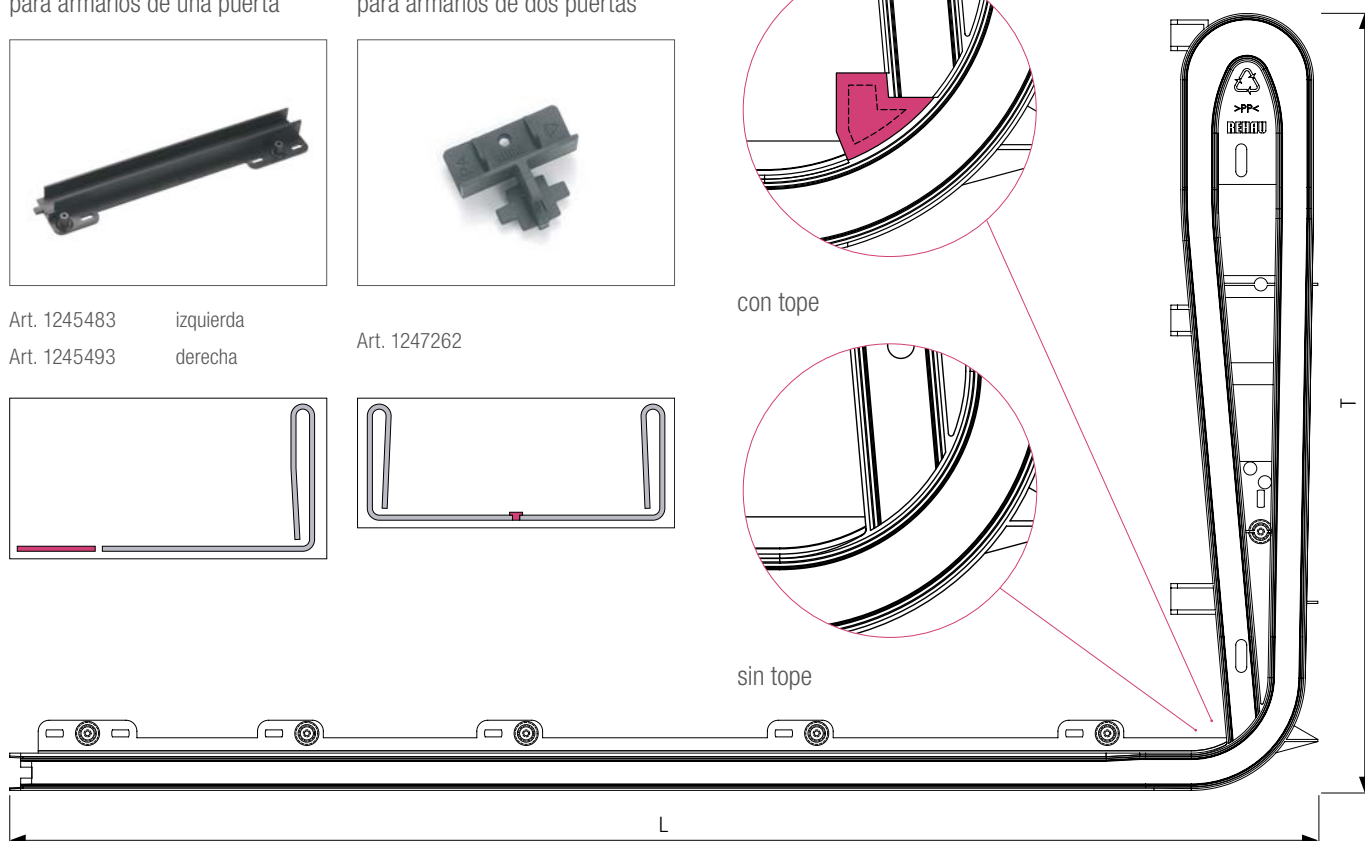
Art. 1247262



con tope



sin tope



### Caracola-guía para sistemas de 12 mm

	L [mm]	396,5	496,5	596,5	
Profundidad T1 [mm] 354,3	Izquierda	1295709	1295639	1295619	sin tope
	Derecha	1295719	1295649	1295629	
Profundidad T1 [mm] 354,3	Izquierda	1295749	1295769	1295789	con tope
	Derecha	1295759	1295779	1295799	
Profundidad T2 [mm] 411	Izquierda	1295599	1295579	1295559	con tope
	Derecha	1295609	1295589	1295569	

# 7 ACCESORIOS ARMARIOS DE MADERA Y METÁLICOS

## COMPONENTES COMPLEMENTARIOS



### **Perfil magnético**

Art. 1618974

### **Cerradura de gancho**

Art. 1220807 cierre a izquierda

Art. 1220808 cierre a derecha

Art. 1224147 Rosetón

### **Cerradura de gancho de 3 puntos**

Art. 1229869

### **Adaptador**

Art. 1770296

Cuando se empleen en armarios de 2 puertas colores metalizados y otros decorados "direccionales" recomendamos montar la variante de tirador asimétrico. Para ello se precisa este adaptador.

---

### **Tirador empotrado**

para tiradores de aluminio con embellecedor

Art. 1242902

para tiradores poliméricos

Art. 1779984



### **Asa**

Art. 1779800 color plata de 128 mm

Art. 1779810 color plata de 192 mm



### **Cerraduras**

cerradura con llaves iguales 1700695

cerradura con llaves diferentes 1700694





Este documento está protegido mediante un copyright. Quedan reservados los derechos que se derivan del mismo, en particular al traducir, reproducir, extraer ilustraciones, emitir por radio, reproducir por medios fotomecánicos o similares y almacenar en equipos de tratamiento de datos.

Nuestro asesoramiento técnico de aplicación, tanto verbal como escrito, se basa en nuestra experiencia y en nuestro mejor conocimiento, pero se entiende sin compromiso. Condiciones de trabajo que estén fuera de nuestra influencia y condiciones de aplicación diferentes nos relevarán de toda obligación referente a reclamaciones relacionadas con nuestras indicaciones.

Recomendamos comprobar si el producto REHAU se adecua a la finalidad de uso prevista. La aplicación, utilización y manejo de los productos se encuentran fuera de nuestras posibilidades de control, siendo por consiguiente, de su exclusiva responsabilidad. Sin embargo, en caso de producirse cualquier reclamación cubierta por la garantía, ésta se registrará exclusivamente por nuestras condi-

ciones generales de venta, que pueden consultarse en [www.REHAU.de/LZB](http://www.REHAU.de/LZB). Esto es también aplicable al eventual ejercicio de derechos de garantía, en cuyo caso la garantía se refiere a la calidad consistente de nuestros productos, de acuerdo con nuestra especificación.