



**Engineering progress
Enhancing lives***

RAUKANTEX

Conditions Techniques de Livraison



*Nos avancées technologiques. Votre confort au quotidien.

Sommaire

1.	Domaine d'application	03
2.	Domaine d'utilisation	03
3.	Dimensions et tolérances	03
4.	Propriétés générales des matières	04
4.1.	Bandes de chant	04
4.2.	Couches fonctionnelles	05
4.3.	Degré de brillance	05
4.4.	Impression/laquage	05
5.	Remarques spécifiques concernant les bandes de chant RAUKANTEX	05
5.1.	Bandes de chant en ABS	05
5.2.	Bandes de chant transparentes en PET et PMMA	05
5.3.	Bandes de chant avec film de protection	05
5.4.	RAUKANTEX pro et plus en PVC	06
6.	Classification de RAUKANTEX	06
6.1.	RAUKANTEX pure (chant avec primaire)	06
6.2.	RAUKANTEX plus/pro (chant pour plaquage sans joint)	06
6.3.	Gamme de chants RAUKANTEX	06
6.3.1	RAUKANTEX color et décor	06
6.3.2	RAUKANTEX designo	06
6.3.3	RAUKANTEX eco	06
6.3.4	RAUKANTEX evo	07
6.3.5	RAUKANTEX magic 1	07
6.3.6	RAUKANTEX magic 2	07
6.3.7	RAUKANTEX magic 3	07
6.3.8	RAUKANTEX soft	07
6.3.9	RAUKANTEX basic edge	07
6.3.10	RAUKANTEX bandes de chant à laquer	07
6.3.11	RAUKANTEX floor	07
6.3.12	RAUKANTEX door	07
6.3.13	RAUKANTEX health.protect	07
6.3.14	RAUKANTEX fire.protect	07
6.3.15	RAUKANTEX natura	07
6.3.16	RAUKANTEX light up	07
6.3.17	RAUKANTEX pigmento	07
6.3.18	RAUKANTEX wood (bandes de chant en bois massif)	08
6.4.	Compléments d'article	08
7.	Instructions de mise en œuvre	08
8.	Nettoyage / Désinfection	09
8.1.	Nettoyage	09
8.2.	Désinfection	09
9.	Finition de surface	10
10.	Stockage	10
11.	Conditionnement et emballage	10
12.	Fonction	10
13.	Modifications	10
14.	Conformité aux normes	10

RAUKANTEX – Conditions Techniques de Livraison

1. Domaine d'application

Les présentes Conditions Techniques de Livraison font partie intégrante du contrat et s'appliquent aux bandes de chant RAUKANTEX.

Elles définissent et délimitent l'étendue des prestations REHAU. Les caractéristiques matière / produit décrites ci-après se rapportent à l'état de livraison non transformé. Celui-ci est documenté par un échantillon témoin.

2. Domaine d'utilisation

Les bandes de chant RAUKANTEX servent à recouvrir les chants des panneaux bois dans l'industrie du meuble. Elles sont conçues pour les utilisations en

intérieur et sont stabilisées. Suivant le matériau des bandes de chant, leur coloris et leur situation de montage, il peut y avoir de légères variations de teinte au bout de plusieurs années d'utilisation.

3. Dimensions et tolérances

Les tolérances standard des bandes de chant RAUKANTEX sont disponibles sur demande auprès de votre interlocuteur ou bien retrouvez-les (en fonction de la matière) via le lien

www.rehau.com/ti-raukantex.

Bandes de chant avec couche fonctionnelle



RAUKANTEX pro – Le perfectionniste

Chant avec couche fonctionnelle en polymère

Grâce à la couche fonctionnelle 100 % polymère, vous obtiendrez des plaquages parfaits et sans joint durable : couche fonctionnelle 100% assortie à la couleur du chant, 100 % sans colle - qualité industrielle éprouvée.

Matières : PMMA, PP, ABS, PET

- ■ ■ Résistance à l'humidité
- ■ ■ Résistance aux UV
- ■ ■ Adhérence / Dureté
- ■ ■ Esthétique

Couche fonctionnelle fusionnée ne laissant aucun joint

RAUKANTEX plus – La technique sans joint abordable

Chant avec couche fonctionnelle TPU

Une couche fonctionnelle qui, à base de polymère en coloris standard assorti sur la face arrière, assure la continuité visuelle des composants. 100 % sans colle.

Matières : PMMA, ABS

Le revêtement Plus n'est disponible que dans la gamme standard.

- ■ □ Résistance à l'humidité
- ■ □ Résistance aux UV
- ■ □ Adhérence / Dureté
- ■ □ Esthétique

Couche fonctionnelle avec joint à peine perceptible

Bandes de chant à colle



RAUKANTEX pure – Le classique

Chant avec primaire d'accrochage

La colle est appliquée à l'état fondu sur le panneau ou le chant.

Matières : PMMA, PP, ABS, PET, PVC

Exemple colle thermofusible EVA :

- □ □ Résistance à l'humidité
- □ □ Résistance aux UV
- □ □ Adhérence / Dureté
- □ □ Esthétique

Couche de colle avec joint visible

Exemple colle PUR :

- ■ ■ Résistance à l'humidité
- □ □ Résistance aux UV
- ■ ■ Adhérence / Dureté
- □ □ Esthétique



Technologie laser

Lors du plaquage au laser, un laser active la couche fonctionnelle au dos de la bande de chant.



Technologie Hot-Air

La couche fonctionnelle fond sous l'action d'air chaud pulsé.



Technologie NIR (infrarouges)

La technologie NIR permet de transmettre de l'énergie calorifique avec rapidité et précision.

4. Propriétés générales des matières

4.1. Bandes de chant

	RAU-PP color, décor et natura	RAU-PP designo	RAU-ABS color, décor et natura	RAU-ABS basic edge	RAU-PMMA color, décor		
Dureté Shore D DIN ISO 48-4: 2021-02	75 ± 3	75 ± 3	70 ± 4		80 ± 3		
Température de ramollissement selon Vicat ISO 306, méthode B/50	env. 100 °C	env. 100 °C	env. 90 °C		env. 80 °C		
Densité selon NF EN ISO 1183				0,6 g/cm ³ env.			
Dureté à la bille NF EN ISO 2039, partie 1					≥ 80 N/mm ²		
Tenue à la lumière EN ISO 4892-2 Méthode B Évaluation selon l'échelle des gris ISO 105-A02	Classe 7-8	Classe 7-8	≥ 6		≥ 6		
Retrait pour un chant 0,4 – 4,0 mm 1 h à 90 °C en étuve sans contrainte	≤ 0,3 %	≤ 0,3 %			≤ 1,0 %		
Retrait relatif à un chant ≥ 1,7 mm, 1 h à 90 °C en étuve sans contrainte			≤ 1,7 %	≤ 0,3 %			
Retrait relatif à un chant ≤ 1,5 mm, 1 h à 60 °C en étuve sans contrainte			≤ 0,3 %				
Résistance vis-à-vis de la vapeur d'eau par analogie à NF EN 438-2, pt. 14		Classe 5					
	RAU-PVC color, décor et natura	RAU-PP 4531 4639 (eco) floor	RAU-PVC 1195 floor	RAU-PP 4581 4689 (eco) floor	RAU-PVC 1699 floor	RAU-PET magic 1	RAU-PP/SRT soft
Dureté Shore D ou A NF EN ISO 7619-1	79 ± 4 (D)				75 ± 4 (D)		70 à 90 (A) selon recette
Température de ramollissement selon Vicat ISO 306, méthode B/50	env. 67 °C		env. 73 °C		env. 65 °C	env. 76 °C avec insert aluminium	
Résistance à la rupture NF EN ISO 527-2			≥ 30 N/mm ²				
Expansion à la charge de rupture NF EN ISO 527-2			0 – 5 %				
Résistance électrique de surface, mesure avec électrode spéciale à 10 V		5x10 ⁴ < R < 5x10 ⁶ ohms	5x10 ⁴ < R < 5x10 ⁶ ohms				
Résistance électrique intérieure (pour une épaisseur de bdc de 0,8 mm) Bande de chant de 100 mm sur support en tôle- Placer une électrode en laiton de 50 mm, à 10 V		5x10 ⁴ < R < 5x10 ⁶ ohms	5x10 ⁴ < R < 5x10 ⁶ ohms				
Tenue à la lumière EN ISO 4892-2 Méthode B Évaluation selon l'échelle des gris ISO 105-A02	≥ 6					≥ 6	≥ 6
Retrait relatif à un chant ≥ 1,7 mm 1 h à 90 °C en étuve sans contrainte	≤ 1,7 %					< 0,3 %	
Retrait relatif à un chant ≤ 1,5 mm 1 h à 60 °C en étuve sans contrainte	≤ 0,3 %		≤ 0,3 %		≤ 0,3 %	< 0,1 %	
Comportement au feu DIN 4102, feuille 4	autoextingible		autoextingible		s'éteint au retrait de la source de chaleur		
Classification selon la norme EN 13501-1:2018		E		E			

4.2. Couches fonctionnelles

	RAUKANTEX		
	pro	plus	OFL
Dureté Shore D ou A NF EN ISO 7619-1	58 ± 3 (D)	env. 92 (A) env. 35 (D)	90 (A) 35(D)
Point de fusion (DSC) NF EN ISO 11 357-1 (vitesse de chauffe 10 K/min)	150 ± 15 °C	115 ± 20 °C	135 ± 15 °C
Densité selon EN ISO 1183	0,85 - 0,93 g/cm ³	1,2 - 1,3 g/cm ³	0,95 g/cm ³
Résistance à la traction selon ISO 527	> 14 Mpa	-	-

4.3. Degré de brillance

Le degré de brillance est une caractéristique importante de la surface du produit, il dépend de la laque UV utilisée.

En fonction de l'aspect de la surface et de l'angle de vision, la lumière sera reflétée différemment, de sorte que la surface apparaît plus ou moins brillante. C'est ce que l'on appelle l'« effet de réverbération ».

REHAU mesure le degré de brillance sous un angle de 60 degrés conformément à DIN 67530, généralement sur des surfaces lisses.

En fonction de l'article, le degré de brillance peut également être mesuré directement sur la surface grainée, une comparaison des résultats du degré de brillance avec la mesure sur une surface lisse n'est pas possible dans ce cas.

Tolérances pour bandes de chant laquées :

Degré de brillance	Tolérance en points de degré de brillance
6 à 100	± 3

Certaines laques spéciales (EM, SM, SHGL, GLS) peuvent présenter une tolérance différente. Tolérances spécifiques sur demande.

Tolérances pour bandes de chant non laquées :

Pour les bandes de chant non laquées, la fenêtre de tolérance est sensiblement plus grande. La brillance obtenue ici est ce que l'on appelle le brillant machine; il s'établit de façon empirique entre 0 et 40 points de degré de brillance, en fonction de la technique de production (calandré/extrusion), de la structure de la surface (grainée/non grainée) ou de la matière de la bande de chant (ABS / PP / PMMA) utilisées.

4.4. Impression/laquage

On s'apercevra lors du contrôle optique de la qualité que l'impression de la bande de chant peut présenter, en fonction du produit, une zone non imprimée ≤ 1,50 mm; celle-ci est sans incidence sur le produit

final du fait de l'usinage du chant. En conséquence, cette zone non imprimée n'est pas un défaut de qualité et ne peut constituer un motif de réclamation.

5. Remarques spécifiques concernant les bandes de chant RAUKANTEX

5.1. Bandes de chant en ABS

Pour le nettoyage des bandes de chant RAUKANTEX-ABS, un nettoyeur spécifique pour plastique est recommandé. L'utilisation de solvants et de substances alcoolisées est fortement déconseillée ; elle pourrait provoquer une fragilisation, voire une dissolution de la matière du chant.

Une légère décoloration au niveau des rayons fraisés n'est pas à exclure pour les teintes soutenues ou foncées en cas de pression forte avec frottements. Pour d'autres consignes relatives au nettoyage, cf. le point 8. Concernant la mise en oeuvre, référez-vous aux documentations commerciales correspondantes.

5.2. Bandes de chant transparentes en PET et PMMA

En cas d'utilisation de nettoyeurs et/ou d'agents de séparation, vérifiez rigoureusement qu'ils ne contiennent ni d'alcool ni de solvant, car ceux-ci ne doivent pas entrer en contact avec des bandes de chant transparentes. Les agents antistatiques et/ou réfrigérants, principalement, sont considérés comme critiques. L'utilisation de produits contenant de l'alcool ou des solvants peut provoquer des fissurations. Les fissures peuvent également apparaître plus tardivement. Pour d'autres consignes de mise en oeuvre, veuillez consulter les documentations commerciales correspondantes.

Conseils pour le nettoyage et la réduction des fissures par contrainte :

Toutes les matières plastiques rigides transparentes ont tendance à se fissurer lorsqu'elles sont étirées et nettoyées avec des agents plus ou moins agressifs. Les fissures par contrainte peuvent suivant le degré d'élongation, prendre la forme de fissures profondes, filiformes ou se traduire par une opacité laiteuse de la matière transparente. Il est par conséquent très important de poser la bande de chant sur le rayon extérieur du plateau sans exercer de contraintes. Ce résultat est obtenu par un chauffage suffisant de la bande de chant dans sa masse, à l'aide de rayons infrarouges ou d'air chaud.

5.3. Bandes de chant avec film de protection

Dans le cas de bandes de chant munies d'un film de protection, l'impression du film de protection ne résiste que peu aux solvants. Le film de protection est à enlever du chant directement après la pose. Le film de protection standard (transparent, imprimé) n'est pas résistant aux UV (par ex. pour les opérations de laquage) ; pour ces applications spéciales, nous recommandons l'usage d'un film de protection résistant aux UV (film de protection noir/blanc). Le film de protection peut présenter un retrait allant jusqu'à

3 mm de chaque côté. Il s'agit de contraintes de la production et ne constitue pas un motif de réclamation.

5.4. RAUKANTEX pro et plus en PVC

La bande de chant RAUKANTEX pro ou plus peut être mise en œuvre avec le procédé Hot-Air, y compris pour la matière PVC.



Le plaquage des bandes de chant RAUKANTEX pro ou plus en PVC n'est pas autorisé avec la technologie laser, car l'opération peut dégager des gaz dangereux.

6. Classification de RAUKANTEX

6.1. RAUKANTEX pure (chant avec primaire)

Les bandes de chant RAUKANTEX pure sont conçues pour être mises en œuvre avec des encolleuses courantes utilisant de la colle thermofusible. Le dos des bandes de chant est enduit avec un primaire universel conçu pour l'utilisation de colles thermofusibles. Les primaires utilisés sont testés avec les colles des fabricants leader dans ce domaine (Henkel, Jowat, Fuller, Kleiberit). Toutes les colles utilisées sont soumises à des essais de transformation que le client doit effectuer afin de déterminer leur aptitude à l'emploi prévu. Les consignes de mise en œuvre du fournisseur de colle doivent être respectées.

6.2. RAUKANTEX plus/pro (chant pour plaquage sans joint)

Les bandes de chant RAUKANTEX plus/pro pour plaquage sans joint peuvent être mises en œuvre sur les machines à procédé CO₂, à diode laser, hot-air ou NIR. À cet effet, les bandes de chant sont munies d'une couche fonctionnelle. L'aptitude des bandes de chant RAUKANTEX sans joint est vérifiée par le client sur la base d'essais de mise en œuvre.

État de surface de la bande de chant :

En raison de l'apport important d'énergie dans le processus du plaquage zéro joint, il est possible que la surface du chant RAUKANTEX puisse subir une légère altération au niveau du toucher lors du plaquage de celle-ci au laser sur des panneaux d'aggloméré.

En raison de l'apport d'énergie dans la couche fonctionnelle et de sa conduction thermique dans la couche support, la structure des panneaux de particules peut se transférer sur la surface de la bande de chant en fonction de l'épaisseur de celle-ci (< 1,5 mm) et de son aspect (plus elle est brillante, plus elle est concernée). Dans ces cas, nous recommandons l'utilisation de couches fonctionnelles spécifiques (consultez au préalable notre service technique). L'application sur les panneaux MDF n'est en revanche aucunement critique.

La couche fonctionnelle de RAUKANTEX plus ou pro pour plaquage sans joint n'est pas laquée et relève de ce fait de la qualité de surface brillant machine. La technique de fabrication fait qu'elle peut présenter des variations de degré de brillance ainsi que de régularité de surface. Ceci n'a aucune influence sur la fonction et le comportement de fusion de la couche fonctionnelle lors de la mise en œuvre.

Les couches fonctionnelles RAUKANTEX pro à base de PP présentent une tenue élevée à la lumière. Avec les couches fonctionnelles OFL 323 et 373, on peut constater une altération de la couleur dans le temps liée aux propriétés de la matière.

Pour le placage du bois, nous recommandons notre couche fonctionnelle OFL généralement. La compatibilité avec l'application concernée relève de la responsabilité du client, qui doit l'évaluer en réalisant un essai de mise en œuvre.

La fusion de la couche fonctionnelle pouvant dégager des substances nocives, REHAU recommande généralement l'usage d'un dispositif d'aspiration dans la pratique. L'air aspiré peut être rejeté dans l'environnement, en respectant les instructions techniques pour le contrôle de la qualité de l'air – ainsi que les spécificités et directives locales, selon le cas. Si l'air traité est réinjecté, les particules de poussière et les composants gazeux doivent être filtrés. Les spécifications des fabricants de machines et de filtres doivent être respectées.

6.3. Gamme de chants RAUKANTEX

6.3.1 RAUKANTEX color et décor

Les bandes de chant RAUKANTEX color et décor sont destinées aux composants pour meuble sans spécifications particulières en matière de résistance à la vapeur. Les recettes PP1341/PP1541 sont également stabilisées et présentent une meilleure stabilité à la lumière (5000h selon NF EN 513 – 2-S).

Les couleurs métalliques se distinguent des couleurs standard/unies.

- Des effets de couleur (dépendant de l'angle de vision) ne peuvent pas être évités.
- En raison de la pigmentation, des défauts de surface isolés ne peuvent pas être évités.

6.3.2 RAUKANTEX designo

Les bandes de chant RAUKANTEX designo en RAU-PP sont destinées aux composants pour meuble avec spécifications particulières en matière de résistance à la vapeur.

6.3.3 RAUKANTEX eco

En remplaçant 50% du matériau de base polymère par du matériau recyclé, les bandes de chant RAUKANTEX eco en RAU-PP s'inscrivent dans un concept de développement durable.

6.3.4 RAUKANTEX evo

En remplaçant le matériau de base polymère par un recyclat non fossile, les bandes de chant RAUKANTEX evo en RAU-PP s'inscrivent dans un concept de développement durable.

6.3.5 RAUKANTEX magic 1

Les bandes de chant RAUKANTEX magic 1 en RAU-PET avec feuillard aluminium se caractérisent par un visuel réaliste reproduisant l'aspect du métal

6.3.6 RAUKANTEX magic 2

Bandes de chant RAUKANTEX avec film en alu ou inox plaxé. La surface alu ou inox est protégée des UV par une laque et recouverte d'un film de protection.

6.3.7 RAUKANTEX magic 3

Les bandes de chant RAUKANTEX en RAU-PP ont une surface polymère aluminium ou chrome, protégée par un film. Elles sont destinées aux composants pour meuble sans spécifications particulières en matière de résistance à la vapeur.

6.3.8 RAUKANTEX soft

Les bandes de chant RAUKANTEX soft avec élément souple/d'étanchéité absorbent les chocs et font barrière à la poussière.

6.3.9 RAUKANTEX basic edge

RAUKANTEX basic edge en RAU-ABS moussé sert de chant d'appui pour les panneaux légers ou de chant support pour les panneaux d'agglomérés à faible densité qui sont ensuite plaqués avec chants minces. La surface est légèrement structurée et très largement homogène.

6.3.10 RAUKANTEX bandes de chant à laquer

Gamme de bandes de chant adaptées au laquage. RAUKANTEX paintable existe en ABS, la réalisation en PP est possible sur demande. Pour toute autre information, consultez notre Information Technique RAUKANTEX paintable (M01693).

6.3.11 RAUKANTEX floor

Les bandes de chant RAUKANTEX en matériau conducteur RAU-PVC 1195 (épaisseur $\geq 0,5$ mm) avec primaire sont auto-extinguibles et servent à décharger l'électricité statique dans les planchers techniques. Attention, en cas de manipulation inappropriée, une décoloration de la bande de chant, due à ses composants, est possible.

Les bandes de chant RAUKANTEX en RAU-PVC 1699 avec primaire amortissent les grincements, elles sont auto-extinguibles et servent à recouvrir les arêtes de coupe dans les planchers techniques.

Les bandes de chant RAUKANTEX en RAU-PVC 1293 avec primaire présentent un caractère cassant, sont auto-extinguibles et servent à recouvrir les arêtes de coupe dans les planchers techniques en minéral.

Dans le cas d'une impression de logo, celle-ci a une résistance limitée aux frottements et aux solvants.

6.3.12 RAUKANTEX door

Les chants RAUKANTEX door ont spécialement été développés pour la mise en œuvre dans la feuillure de porte. Ces chants sont uniquement disponibles en RAU-PP, dans les versions pro et pure.

A noter que certaines couches fonctionnelles n'offrent qu'une stabilité limitée aux UV (en fonction des conditions de stockage). On peut constater une altération de la couleur de la couche fonctionnelle avec les types OFL 323 et 373. A l'état transformé, ce point reste toutefois mineur car le joint est minime.

Veuillez également tenir compte des tolérances spécifiques qui s'appliquent à cette gamme de produits.

6.3.13 RAUKANTEX health.protect

Les bandes de chant RAUKANTEX peuvent également être fabriquées en qualité antimicrobienne. Si vous avez un besoin dans ce domaine, adressez-vous à votre interlocuteur REHAU. Pour tout renseignement sur le principe actif (verre de phosphates d'argent) et le mode d'action, référez-vous à notre information technique M01678, „RAUKANTEX health.protect“.

www.rehau.com/ti-raukantex

6.3.14 RAUKANTEX fire.protect

REHAU fire.protect est une gamme de bandes de chant auto-extinguibles avec des agents ignifuges sans halogène. Pour plus d'informations, consultez les informations techniques M01677 et M01692.

6.3.15 RAUKANTEX natura

RAUKANTEX natura reproduit le veinage naturel du bois dans le rayon de fraisage et dans les angles (pour cela, un débord de 2 mm des deux côtés est nécessaire lors de l'usinage). Pour obtenir cet effet, les coloris sont mélangés de manière non homogène. L'effet réel est visible une fois la bande de chant usinée. Cette absence d'homogénéité se traduit par un aspect de veines de bois au niveau du rayon de fraisage.

6.3.16 RAUKANTEX light up

Bande de chant auto-luminescente, pour plus d'informations consultez notre information technique M01679. Elle est usinable avec les méthodes conventionnelles.

6.3.17 RAUKANTEX pigmento

Le matériau de la bande de chant est mélangé avec des micro-pigments qui se répartissent de manière aléatoire dans la bande de chant.

6.3.18 RAUKANTEX wood (bandes de chant en bois massif)

Bandes de chant en bois massif de différentes épaisseurs, parfois constituées de plusieurs couches collées, utilisées pour le plaquage de panneaux dans le secteur du meuble. La durée de stockage est d'au moins 12 mois dans un emballage non ouvert et sous un climat normal (20 °C / 65 % d'humidité relative).

Après ce laps de temps, un essai de mise en œuvre doit être effectué avant toute utilisation. Un mauvais stockage peut entraîner une fragilisation de la bande de chant plaquée bois.

6.4. Compléments d'article

Ces compléments décrivent des attributs additionnels de la bande de chant et sont toujours cités en complément de la famille de produits de bande de chant proprement dite.

▪ Duo

Fait référence à la structure de la bande de chant. C'est une superposition d'au moins deux coloris différents. Le transparent est également considéré comme un coloris.

▪ Bicolor

Structure similaire à Duo, mais les coloris sont disposés l'un derrière l'autre.

▪ Contura

La surface de la bande de chant est munie d'un contour.

▪ scratch.protect

Présente une résistance accrue aux rayures par rapport aux bandes de chant normales.

7. Instructions de mise en œuvre

Les bandes de RAUKANTEX sont adaptées aux machines stationnaires et centres d'usinage. Les paramètres de mise en œuvre dépendent notamment des colles et des adjuvants, des conditions environnementales, des machines et des outillages utilisés. Le client est responsable de la bande de chant plaquée : à lui de réaliser la mise en œuvre et les tests adaptés.

Les bandes de chant à transformer doivent être préalablement amenées à une température ambiante normale (18 °C à 25 °C). Il est conseillé d'ouvrir les emballages.

En raison des propriétés de la matière (recette et pigmentation), on peut observer un blanchiment de la bande de chant au niveau de la courbure si le rayon est trop serré.

On peut se baser sur ces éléments :

- Épaisseur de chant 0,40 – 1,3 mm > rayon extérieur minimum env. 20 mm
- Épaisseur de chant 1,5 – 2,0 mm > rayon extérieur minimum env. 30 mm
- Épaisseur de chant 2,1 – 3,0 mm > rayon extérieur minimum env.-50 mm

Des rayons plus serrés sont certes possibles, mais ils doivent être déterminés au cas par cas en fonction des paramètres influents (machine, colle, programmation, matière de la bande de chant).

En raison des propriétés de la matière, on peut observer un blanchiment de la bande de chant au niveau de la courbure si le rayon est trop serré.

Les autres consignes de mise en œuvre sont à consulter dans les documentations commerciales et techniques respectives.

8. Nettoyage / Désinfection

8.1. Nettoyage

Ci-après, un aperçu de la résistance selon la matière des bandes de chant aux produits chimiques qui entrent/peuvent entrer dans la composition des nettoyeurs disponibles dans le commerce.

Cet aperçu ne concerne que la matière de base de la bande de chant. La composition du produit de nettoyage ainsi que la durée d'action et la quantité de ce dernier ont également une influence. La résistance indiquée se réfère toujours à la substance de base / à la base du produit nettoyant utilisé.

8.2. Désinfection

Différents désinfectants ont été testés sur différentes bandes de chant. Aucune modification de la bande de chant n'a pu être constatée lorsque les désinfectants sont utilisés selon les indications du fabricant.

Pour de plus amples informations, veuillez contacter votre interlocuteur technique.

Nous vous recommandons de tester le désinfectant sur un endroit peu visible au préalable (selon les spécifications du fabricant).

	PP	ABS	PMMA	PVC
Acétone	+	-	-	-
Benzine	+	0	+	+
Cyclohexanone	+	-	-	0
Acide acétique, concentré	+	-	+	0
Éthanol, 96 % (alcool)	+	+	-	0
Acétate d'éthyle, ester acétique	+	-	-	-
Heptane, hexane	+	0	+	+
Alcool isopropylique	+	0	-	+
Méthyléthylcétone	+	-	-	-
Hypochlorite de sodium, 2 % de chlore actif	+	+	+	+
Peroxyde d'hydrogène, aqueux, 30 %	+	+	+	+
Acide citrique, aqueux, 10 %	+	+	+	+

+ Résistant 0 Résistant sous condition - Non résistant

Les éventuels additifs spécifiques aux nettoyeurs (huiles, parfums, etc.) peuvent également avoir un effet néfaste sur les matières plastiques. C'est pourquoi les produits de nettoyage doivent toujours être testés individuellement pour vérifier leur adéquation (un test sur une zone peu visible est recommandé).

9. Finition de surface

Les spécifications de surface se réfèrent aux nuanciers de grainages et de degrés de brillance REHAU. Pour les bandes de chant à laquer, le degré de brillance de la laque a une incidence sur le rendu visuel du grainage. Sur les bandes de chant mates, le grainage paraît sensiblement plus plat, sur les bandes de chant à brillance élevées, le grainage paraît plus profond et marqué (le degré de brillance moyen correspond à 29 points).

A partir d'une distance d'observation de 0,5 m, les variations dues au procédé ou à la matière ne doivent pas être dérangeantes.

10. Stockage

Les bandes de chant RAUKANTEX peuvent être stockées minimum 12 mois dans des conditions de stockage conformes. Pour les bandes de chant de plus de 12 mois, procédez à un essai avant.

Les conditions de stockage recommandées sont :

- température ambiante (env. 18 °C à 25 °C)
- sec
- propre
- pas de vapeur contenant des solvants
- à l'abri de la lumière

Les bandes de chant soft en PVC ne doivent pas être stockées plus de 6 mois après livraison.

RAUKANTEX plus (avec couche TPU, Polyurethane thermoplastique, au dos) ne doit pas être stocké plus de 6 mois après livraison. La température de stockage ne doit pas dépasser 25°C afin d'éviter que les différentes couches de bande de chant ne collent entre elles.

11. Conditionnement et emballage

Le conditionnement en rouleaux et l'emballage des bandes de chant RAUKANTEX sont réalisés selon les spécifications de la commande, pour la gamme en stock selon les spécifications standards.

La tolérance de longueur est +/- 2 % (à une température ambiante d'env. 18-25 °C) pour les ordres de production. Pour les bandes de chant PRO sans joint de la gamme standard, la tolérance de longueur est de +/- 5% (à une température ambiante d'env. 18-25 °C), due aux techniques utilisées lors de la production.

12. Fonction

L'aptitude du produit REHAU aux utilisations spécifiques est à vérifier par le client lui-même par le biais de ses propres tests avant livraison en série.

13. Modifications

En tant que fournisseur responsable, REHAU se réserve le droit, dans le cadre d'améliorations et de développements futurs, d'apporter aux produits du contrat des modifications ou changements. Les Conditions Techniques de Livraison les plus récentes sont toujours celles qui font foi.

14. Conformité aux normes

D'éventuelles modifications d'exigences consécutives à des réactualisations des normes indiquées dans les présentes Conditions Techniques de Livraison doivent être signalées par le client et faire l'objet d'une demande de sa part. Faute de convention particulière à ce sujet, ce seront les versions des normes valables au moment de l'édition de ces Conditions Techniques de Livraison qui seront applicables.

La documentation est protégée par la loi relative à la propriété littéraire et artistique. Les droits qui en découlent, en particulier de traduction, de réimpression, de prélèvement de figures, d'émissions radiophoniques, de reproduction photomécanique ou par des moyens similaires, et d'enregistrement dans des installations de traitement des données sont réservés.

Notre conseil technique, verbal ou écrit, se fonde sur nos années d'expérience, des processus standardisés et les connaissances les plus récentes en la matière. L'utilisation de chaque produit REHAU est décrite en détails dans les informations techniques. La dernière version est consultable à tout moment sur www.rehau.com/TI. Étant donné que nous n'avons aucun contrôle sur l'application, l'utilisation

et la transformation de nos produits, la responsabilité de ces activités reste entièrement à la charge de la personne effectuant une ou plusieurs de ces opérations. Si une quelconque responsabilité devait néanmoins entrer en ligne de compte, celle-ci seraient régies exclusivement selon nos conditions de livraison et de paiement, disponibles sur www.rehau.com/conditions, dans la mesure où aucun accord écrit divergent n'ait été conclu avec REHAU. Cela s'applique également à toutes les réclamations de garantie, étant entendu que notre garantie porte sur une qualité constante de nos produits, conformément à nos spécifications. Sous réserve de modifications techniques.

www.rehau.fr

© REHAU France
Place Cisse
57 340 MORHANGE
FRANCE

M01669 M00-01 FR 06.2024