



**Engineering progress  
Enhancing lives\***

## **RAUKANTEX**

Conditions Techniques de Livraison



\*Nos avancées technologiques. Votre confort au quotidien.

# Table des matières

<b>1.</b>	<b>Domaine d'application</b>	<b>03</b>
<b>2.</b>	<b>Domaine d'utilisation</b>	<b>03</b>
<b>3.</b>	<b>Dimensions et tolérances</b>	<b>03</b>
<b>4.</b>	<b>Propriétés générales des matières</b>	<b>04</b>
4.1.	Bandes de chant	04
4.2.	Couches fonctionnelles	05
4.3.	Degré de brillance	05
<b>5.</b>	<b>Remarques spécifiques concernant les bandes de chant RAUKANTEX</b>	<b>05</b>
5.1.	Bandes de chant en ABS	05
5.2.	Bandes de chant transparentes en PET et PMMA	05
5.3.	Bandes de chant avec film de protection	05
5.4.	RAUKANTEX pro et plus en PVC	05
<b>6.</b>	<b>Classification de RAUKANTEX</b>	<b>06</b>
6.1.	RAUKANTEX pure (chant avec primaire)	06
6.2.	RAUKANTEX plus/pro (chant pour plaquage sans joint)	06
6.3.	Gamme de chants RAUKANTEX	06
6.3.1	RAUKANTEX color et décor	06
6.3.2	RAUKANTEX designo	06
6.3.3	RAUKANTEX eco	06
6.3.4	RAUKANTEX evo	06
6.3.5	RAUKANTEX magic 1	06
6.3.6	RAUKANTEX magic 2	06
6.3.7	RAUKANTEX magic 3	06
6.3.8	RAUKANTEX soft	06
6.3.9	RAUKANTEX basic edge	06
6.3.10	RAUKANTEX bandes de chant à laquer	07
6.3.11	RAUKANTEX floor	07
6.3.12	RAUKANTEX door	07
6.3.13	RAUKANTEX health.protect	07
6.3.14	RAUKANTEX wood	07
<b>7.</b>	<b>Instructions de mise en œuvre</b>	<b>07</b>
<b>8.</b>	<b>Nettoyage / Désinfection</b>	<b>08</b>
8.1.	Nettoyage	08
8.2.	Désinfection	08
<b>9.</b>	<b>Finition de surface</b>	<b>08</b>
<b>10.</b>	<b>Stockage</b>	<b>08</b>
<b>11.</b>	<b>Conditionnement et emballage</b>	<b>09</b>
<b>12.</b>	<b>Fonction</b>	<b>09</b>
<b>13.</b>	<b>Modifications</b>	<b>09</b>
<b>14.</b>	<b>Conformité aux normes</b>	<b>09</b>

# RAUKANTEX – Conditions Techniques de livraison

## 1. Domaine d'application

Les présentes conditions techniques de livraison font partie intégrante du contrat et s'appliquent aux bandes de chant RAUKANTEX.

Elles définissent et délimitent l'étendue des prestations REHAU. Les caractéristiques matière / produit décrites ci-après se rapportent à l'état de livraison non transformé. Celui-ci est documenté par un échantillon témoin.

## 2. Domaine d'utilisation

Les bandes de chant RAUKANTEX servent à recouvrir les bords des panneaux bois dans l'industrie du meuble.

## 3. Dimensions et tolérances

Les tolérances standard des bandes de chant RAUKANTEX sont disponibles sur demande auprès de votre interlocuteur ou bien retrouvez-les (en fonction de la matière) via le lien

[www.rehau.com/ti-raukantex](http://www.rehau.com/ti-raukantex).

### Bandes de chant avec couche fonctionnelle



#### RAUKANTEX pro – Le perfectionniste

##### Bande de chant avec couche fonctionnelle polymère

Grâce à la couche fonctionnelle 100 % polymère, vous obtiendrez des plaquages parfaits et sans joint durable : couche fonctionnelle 100% assortie à la couleur du chant, 100 % sans colle - qualité industrielle éprouvée.

Matières : PMMA, PP, ABS, PET

- ■ ■ Résistance à l'humidité
- ■ ■ Résistance aux UV
- ■ ■ Adhérence / dureté
- ■ ■ Esthétique

**Couche fonctionnelle fusionnée ne laissant aucun joint**

#### RAUKANTEX plus – La technique sans joint abordable

##### Bande de chant avec couche fonctionnelle TPU

Une couche fonctionnelle qui, à base de polymère en coloris standard assorti sur la face arrière, assure la continuité visuelle des composants. 100 % sans colle.

Matériaux : PMMA, ABS

- ■ □ Résistance à l'humidité
- ■ □ Résistance aux UV
- ■ □ Adhérence / dureté
- ■ □ Esthétique

**Couche fonctionnelle avec joint à peine perceptible**

### Bandes de chant avec colle



#### RAUKANTEX pure – Le classique

##### Bande de chant avec primaire

La colle une fois fondue s'applique sur le panneau ou la bande de chant.

Matières : PMMA, PP, ABS, PET, PVC

##### Exemple colle thermofusible EVA :

- □ □ Résistance à l'humidité
- □ □ Résistance aux UV
- □ □ Adhérence / dureté
- □ □ Esthétique

**Avec joint visible**

##### Exemple colle PUR :

- ■ ■ Résistance à l'humidité
- □ □ Résistance aux UV
- ■ ■ Adhérence / dureté
- □ □ Esthétique



##### Technologie laser

Lors du plaquage au laser, un laser active la couche fonctionnelle au dos de la bande de chant.



##### Technologie Hot-Air

La couche fonctionnelle fond sous l'action d'air chaud pulsé.



##### Technologie NIR (infrarouges)

La technologie NIR permet de transmettre de l'énergie calorifique avec rapidité et précision.

#### 4. Propriétés générales des matières

##### 4.1. Bandes de chant

	<b>RAU-PP</b> color, décor et natura	<b>RAU-PP</b> designo	<b>RAU-ABS</b> color, décor et natura	<b>RAU-ABS</b> basic edge	<b>RAU-PMMA</b> color, décor
Dureté Shore D DIN EN ISO 7619-1	75 ± 3	75 ± 3	70 ± 4		80 ± 3
Température de ramollissement selon Vicat ISO 306, méthode B/50	env. 100 °C	env. 100 °C	env. 90 °C		env. 80 °C
Densité selon DIN EN ISO 1183				0,6 g/cm <sup>3</sup> env.	
Dureté à la bille DIN EN ISO 2039, partie 1					≥ 80 N/mm <sup>2</sup>
Tenue à la lumière EN ISO 4892-2 Méthode B Évaluation selon l'échelle des gris ISO 105-A02	≥ 6	≥ 6	≥ 6		≥ 6
Retrait pour un chant 0,4 – 4,0 mm 1 h à 90 °C en étuve sans contrainte	≤ 0,3 %	≤ 0,3 %			≤ 1,0 %
Retrait relatif à un chant ≥ 1,7 mm, 1 h à 90 °C en étuve sans contrainte			≤ 1,7 %	≤ 0,3 %	
Retrait relatif à un chant ≤ 1,5 mm, 1 h à 60 °C en étuve sans contrainte			≤ 0,3 %		
Résistance vis-à-vis de la vapeur d'eau par analogie à DIN EN 438-2, pt. 14		Classe 5			

  

	<b>RAU-PVC</b> color, décor et natura	<b>RAU-PVC</b> soft	<b>RAU-PVC</b> 1195 floor	<b>RAU-PVC</b> 1293 floor	<b>RAU-PVC</b> 1699 floor	<b>RAU-PET</b> magic 1	<b>RAU-PP/SRT</b> soft
Dureté Shore D ou A DIN EN ISO 7619-1	79 ± 4 (D)	59 à 75 (A) selon recette			75 ± 4 (D)		70 à 90 (A) selon recette
Température de ramollissement selon Vicat ISO 306, méthode B/50	env. 67 °C		env. 73 °C	env. 75 °C	env. 65 °C	env. 76 °C avec insert aluminium	
Résistance à la rupture DIN EN ISO 527-2			≥ 30 N/mm <sup>2</sup>				
Allongement à la rupture DIN EN ISO 527-2			0 – 5 %				
Résistance électrique de surface, mesure avec électrode spéciale à 10 V			5x10 <sup>4</sup> < R < 5x10 <sup>6</sup> ohms	<5x10 <sup>11</sup> ohms			
Résistance électrique intérieure (pour une épaisseur de bdc de 0,8 mm) Bande de chant de 100 mm sur support en tôle- Placer une électrode en laiton de 50 mm, à 10 V			5x10 <sup>4</sup> < R < 5x10 <sup>6</sup> ohms				
Tenue à la lumière EN ISO 4892-2 Méthode B Évaluation selon l'échelle des gris ISO 105-A02	≥ 6	≥ 6		≥ 6		≥ 6	≥ 6
Retrait relatif à un chant ≥ 1,7 mm 1 h à 90 °C en étuve sans contrainte	≤ 1,7 %					< 0,3 %	
Retrait relatif à un chant ≤ 1,5 mm 1 h à 60 °C en étuve sans contrainte	≤ 0,3 %		≤ 0,3 %	< 0,3 %	≤ 0,3 %	< 0,1 %	
Comportement au feu DIN 4102, feuille 4		autoextingible	autoextingible	autoextingible	autoextingible	s'éteint au retrait de la source de chaleur	

## 4.2. Couches fonctionnelles

	RAUKANTEX		
	pro	plus	OFL*
Dureté Shore D ou A DIN EN ISO 7619-1	58 ± 3 (D)	env. 92 (A) env. 35 (D)	90 (A) 35(D)
Point de fusion (DSC) DIN EN ISO 11 357-1 (vitesse de chauffe 10 K/min)	150 ± 15 °C	115 ± 20 °C	135 ± 15 °C
Densité selon EN ISO 1183	0,85-0,93 g/cm <sup>3</sup>	1,2 - 1,3 g/cm <sup>3</sup>	0,95 g/cm <sup>3</sup>
Résistance à la traction selon ISO 527	> 14 Mpa	–	–

## 4.3. Degré de brillance

Le degré de brillance est une caractéristique importante de la surface du produit, il dépend de la laque UV utilisée. En fonction de l'aspect de la surface et de l'angle de vision, la lumière sera reflétée différemment, de sorte que la surface apparaît plus ou moins brillante. C'est ce que l'on appelle l'« effet de réverbération ». REHAU mesure le degré de brillance sous un angle de 60 degrés conformément à DIN 67530, généralement sur des surfaces lisses. Dans des cas exceptionnels, le degré de brillance peut également être mesuré directement sur le grainage, le degré de brillance mesuré ne correspondant alors pas au degré de brillance effectif.

### Tolérances pour bandes de chant laquées :

Degré de brillance	Tolérance en points de degré de brillance
6 à 100	± 3

Des laques spéciales peuvent présenter une tolérance différente. Tolérances spécifiques sur demande.

### Tolérances pour bandes de chant non laquées :

Pour les bandes de chant non laquées, la fenêtre de tolérance est sensiblement plus grande. Il est question de ce que l'on appelle le brillant machine, qui s'établit de façon empirique entre 0 et 40 points de degré de brillance, en fonction de la technique de production (calandré / extrusion), de la structure de la surface (grainée / non grainée) ou de la matière de la bande de chant (ABS / PP / PMMA) utilisées.

## 5. Remarques spécifiques concernant les bandes de chant RAUKANTEX

### 5.1. Bandes de chant en ABS

Pour le nettoyage des bandes de chant RAUKANTEX-ABS, un nettoyant spécifique pour plastique est recommandé.

\*OFL = Optimized Functional Layer (Couche fonctionnelle optimisée). Spécifique aux portes d'intérieur

L'utilisation de solvants et de substances alcoolisées est fortement déconseillée ; elle pourrait provoquer une fragilisation, voire une dissolution de la matière du chant. Une légère décoloration au niveau des rayons fraisés n'est pas à exclure pour les teintes soutenues ou foncées en cas de pression forte avec frottements. Pour d'autres consignes relatives au nettoyage, cf. le point 8. Concernant la mise en oeuvre, référez-vous aux documentations commerciales correspondantes.

### 5.2. Bandes de chant transparentes en PET et PMMA

En cas d'utilisation de nettoyants et/ou d'agents de séparation, vérifiez rigoureusement qu'ils ne contiennent ni d'alcool ni de solvant, car ceux-ci ne doivent pas entrer en contact avec des bandes de chant transparentes. Les agents antistatiques et/ou réfrigérants, principalement, sont considérés comme critiques. L'utilisation de produits contenant de l'alcool ou des solvants peut provoquer des fissurations. Les fissures peuvent également apparaître plus tardivement. Pour d'autres consignes de mise en oeuvre, veuillez consulter les documentations commerciales correspondantes.

### Conseils pour le nettoyage et la réduction des fissures par contrainte :

Toutes les matières plastiques rigides transparentes ont tendance à se fissurer lorsqu'elles sont étirées et nettoyées avec des agents plus ou moins agressifs. Les fissures par contrainte peuvent suivre le degré d'élongation, prendre la forme de fissures profondes, filiformes ou se traduire par une opacité laiteuse de la matière transparente. Il est par conséquent très important de poser la bande de chant sur le rayon extérieur du plateau sans exercer de contraintes. Ce résultat est obtenu par un chauffage suffisant de la bande de chant dans sa masse, à l'aide de rayons infrarouges ou d'air chaud.

### 5.3. Bandes de chant avec film de protection

Dans le cas de bandes de chant munies d'un film de protection, l'impression du film de protection ne résiste que peu aux solvants. Le film de protection est à enlever du chant directement après la pose. Le film de protection standard (transparent, imprimé) n'est pas résistant aux UV (par ex. pour les opérations de laquage) ; pour ces applications spéciales, nous recommandons l'usage d'un film de protection résistant aux UV (film de protection noir/blanc).

### 5.4. RAUKANTEX pro et plus en PVC

La bande de chant RAUKANTEX pro ou plus peut être mise en oeuvre avec le procédé Hot-Air, y compris pour la matière PVC.



Le plaquage des bandes de chant RAUKANTEX pro ou plus en PVC n'est pas autorisé avec la technologie laser, car l'opération peut dégager des gaz dangereux.

## 6. Classification de RAUKANTEX

### 6.1. RAUKANTEX pure (chant avec primaire)

Les bandes de chant RAUKANTEX pure sont conçues pour être mises en œuvre avec des encolleuses courantes utilisant de la colle thermofusible. Le dos des bandes de chant est enduite avec un primaire universel conçu pour l'utilisation de colles thermofusibles.

Toutes les colles utilisées sont soumises à des essais de transformation que le client doit effectuer afin de déterminer leur aptitude à l'emploi prévu.

Les consignes de mise en œuvre du fournisseur de colle doivent être respectées.

### 6.2. RAUKANTEX plus/pro (chant pour plaquage sans joint)

Les bandes de chant RAUKANTEX plus/pro pour plaquage sans joint peuvent être mises en œuvre sur les machines à procédé CO<sub>2</sub>, à diode laser, hot-air ou NIR. À cet effet, les bandes de chant sont munies d'une couche fonctionnelle. L'aptitude des bandes de chant RAUKANTEX sans joint est vérifiée par le client sur la base d'essais de mise en œuvre.

État de surface de la bande de chant :

En raison de l'apport important d'énergie dans le processus du plaquage zéro joint, il est possible que la surface du chant RAUKANTEX puisse subir une légère altération au niveau du toucher lors du plaquage de celle-ci au laser sur des panneaux d'aggloméré.

En raison de l'apport d'énergie dans la couche fonctionnelle et de sa conduction thermique dans la couche support, la structure des panneaux de particules peut se transférer sur la surface de la bande de chant en fonction de l'épaisseur de celle-ci (< 1,5 mm) et de son aspect (plus elle est brillante, plus elle est concernée). Dans ces cas, nous recommandons l'utilisation de couches fonctionnelles spécifiques (consultez au préalable notre service technique).

L'application sur les panneaux MDF n'est en revanche aucunement critique.

La couche fonctionnelle de RAUKANTEX plus ou pro pour plaquage sans joint n'est pas laquée et relève de ce fait de la qualité de surface brillant machine. La technique de fabrication fait qu'elle peut présenter des variations de degré de brillance ainsi que de régularité de surface. Ceci n'a aucune influence sur la fonction et le comportement de fusion de la couche fonctionnelle lors de la mise en œuvre.

La fusion de la couche fonctionnelle pouvant dégager des substances nocives, REHAU recommande généralement l'usage d'un dispositif d'aspiration dans la pratique. L'air aspiré peut être rejeté dans l'environnement, en respectant les instructions techniques pour le contrôle de la qualité de l'air – ainsi que les spécificités et directives locales, selon le cas. Si l'air traité est réinjecté, les particules de poussière et les composants gazeux doivent être filtrés. Les spécifications des fabricants de machines et de filtres doivent être respectées.

## 6.3. Gamme de chants RAUKANTEX

### 6.3.1 RAUKANTEX color et décor

Les bandes de chant RAUKANTEX color et décor sont destinées aux composants pour meuble sans spécifications particulières en matière de résistance à la vapeur. Les recettes PP1341/PP1541 sont également stabilisées et présentent une meilleure stabilité à la lumière (1500h selon DIN EN 513 - 1S).

### 6.3.2 RAUKANTEX designo

Les bandes de chant RAUKANTEX designo en RAU-PP sont destinées aux composants pour meuble avec spécifications particulières en matière de résistance à la vapeur.

### 6.3.3 RAUKANTEX eco

En remplaçant 50% du matériau de base polymère par du matériau recyclé, les bandes de chant RAUKANTEX eco en RAU-PP s'inscrivent dans un concept de développement durable.

### 6.3.4 RAUKANTEX evo

En remplaçant le matériau de base polymère par un recyclat non fossile, les bandes de chant RAUKANTEX evo en RAU-PP s'inscrivent dans un concept de développement durable.

### 6.3.5 RAUKANTEX magic 1

Les bandes de chant RAUKANTEX magic 1 en RAU-PET avec feuillard aluminium se caractérisent par un visuel réaliste reproduisant l'aspect du métal

### 6.3.6 RAUKANTEX magic 2

Bandes de chant RAUKANTEX avec film en alu ou inox plaxé. La surface alu ou inox est protégée des UV par une laque et recouverte d'un film de protection.

### 6.3.7 RAUKANTEX magic 3

Les bandes de chant RAUKANTEX en RAU-PP ont une surface polymère aluminium ou chrome, protégée par un film. Elles sont destinées aux composants pour meuble sans spécifications particulières en matière de résistance à la vapeur.

### 6.3.8 RAUKANTEX soft

Les bandes de chant RAUKANTEX soft avec élément souple/d'étanchéité absorbent les chocs et font barrière à la poussière.

### 6.3.9 RAUKANTEX basic edge

RAUKANTEX basic edge en RAU-ABS moussé sert de chant d'appui pour les panneaux légers ou de chant support pour les panneaux d'agglomérés à faible densité qui sont ensuite plaqués avec chants minces. La surface est légèrement structurée et très largement homogène.

### 6.3.10 RAUKANTEX bandes de chant à laquer

Les bandes de chant RAUKANTEX à laquer peuvent être utilisées en version translucide ou teintée dans la masse. Pour la version translucide, à noter que ces bandes de chant doivent systématiquement être recouvertes d'une laque, car elles n'ont qu'une tenue limitée à la lumière. Différentes laques (p.ex. laques DD ou hydrolaques) peuvent être utilisées pour le laquage. Comme l'adéquation de la laque dépend fortement de son type, de la technique d'application et de l'épaisseur de la couche, les résultats de l'adhérence de la laque (adhérence immédiate et propriétés à long terme) doivent toujours être vérifiés individuellement par le client. Dans le cas des bandes de chant à laquer, la surface de la bande de chant ne fait l'objet d'aucune spécification particulière en termes de coloris, d'homogénéité ou de brillance.

Le stockage des chants doit être réalisé à l'abri de la lumière.

Outre les bandes de chant à laquer RAUKANTEX, des bandes de chant série de couleur en ABS également peuvent être utilisées pour le laquage. Toutefois ces bandes de chant ABS doivent impérativement être utilisées dans un fini uni, non laqué et sans grainage. Les bandes de chant ABS laquées ne sont pas adaptées à un relaquage.

### 6.3.11 RAUKANTEX floor

Les bandes de chant RAUKANTEX en matériau conducteur RAU-PVC 1195 (épaisseur  $\geq 0,5$  mm) avec primaire sont auto-extinguibles et servent à décharger l'électricité statique dans les planchers techniques. Attention, en cas de manipulation inappropriée, une décoloration de la bande de chant, due à ses composants, est possible.

Les bandes de chant RAUKANTEX en RAU-PVC 1699 avec primaire amortissent les grincements, elles sont auto-extinguibles et servent à recouvrir les arêtes de coupe dans les planchers techniques.

Les bandes de chant RAUKANTEX en RAU-PVC 1293 avec primaire présentent un caractère cassant, sont auto-extinguibles et servent à recouvrir les arêtes de coupe dans les planchers techniques en minéral.

Dans le cas d'une impression de logo, celle-ci a une résistance limitée aux frottements et aux solvants.

### 6.3.12 RAUKANTEX door

Les chants RAUKANTEX door ont spécialement été développés pour la mise en œuvre dans la feuillure de porte. Ces chants sont uniquement disponibles en RAU-PP, dans les versions pro et pure. Veuillez également tenir compte des tolérances spécifiques qui s'appliquent à cette gamme de produits.

### 6.3.13 RAUKANTEX health.protect

Les bandes de chant RAUKANTEX peuvent également être fabriquées en qualité antibactérienne. Si vous avez un besoin dans ce domaine, adressez-vous à votre interlocuteur REHAU. Pour tout renseignement sur le principe actif (verre de phosphates d'argent) et le mode d'action, référez-vous à notre information technique M01678, „RAUKANTEX health.protect“.

[www.rehau.com/ti-raukantex](http://www.rehau.com/ti-raukantex)

### 6.3.14 RAUKANTEX wood (bandes de chant en bois massif)

Bandes de chant en bois massif de différentes épaisseurs, parfois constituées de plusieurs couches collées, utilisées pour le plaquage de panneaux dans le secteur du meuble. La durée de stockage est d'au moins 12 mois dans un emballage non ouvert et sous un climat normal (20 °C / 65 % d'humidité relative). Après ce laps de temps, un essai de mise en œuvre doit être effectué avant toute utilisation. Un mauvais stockage peut entraîner une fragilisation de la bande de chant plaquée bois.

## 7. Instructions de mise en œuvre

Les paramètres de mise en œuvre dépendent notamment des colles et des adjuvants, des conditions environnementales, des machines et des outillages utilisés. Le client est responsable de la bande de chant plaquée : à lui de réaliser la mise en œuvre et les tests adaptés.

Les bandes de chant à transformer doivent être préalablement amenées à une température ambiante normale (18 °C à 25 °C). Il est conseillé d'ouvrir les emballages.

Les autres consignes de mise en œuvre sont à consulter dans les documentations commerciales et techniques respectives.

## 8. Nettoyage / Désinfection

### 8.1. Nettoyage

Ci-après, un aperçu de la résistance selon la matière des bandes de chant aux produits chimiques qui entrent/peuvent entrer dans la composition des nettoyeurs disponibles dans le commerce.

	PP	ABS	PMMA	PVC
Acétone	+	-	-	-
Benzine	+	0	+	+
Cyclohexanone	+	-	-	0
Acide acétique, concentré	+	-	+	0
Éthanol, 96 % (alcool)	+	+	-	0
Acétate d'éthyle, ester acétique	+	-	-	-
Heptane, hexane	+	0	+	+
Alcool isopropylique	+	0	-	+
Méthyléthylcétone	+	-	-	-
Hypochlorite de sodium, 2 % de chlore actif	+	+	+	+
Peroxyde d'hydrogène, aqueux, 30 %	+	+	+	+
Acide citrique, aqueux, 10 %	+	+	+	+

+ Résistant    0 Résistant sous condition    - Non résistant

Cet aperçu ne concerne que la matière de base de la bande de chant. La composition du produit de nettoyage ainsi que la durée d'action et la quantité de ce dernier ont également une influence. La résistance indiquée se réfère toujours à la substance de base / à la base du produit nettoyant utilisé. Les éventuels additifs spécifiques aux nettoyeurs (huiles, parfums, etc.) peuvent également avoir un effet néfaste sur les matières plastiques. C'est pourquoi les produits de nettoyage doivent toujours être testés individuellement pour vérifier leur adéquation (un test sur une zone peu visible est recommandé).

### 8.2. Désinfection

Différents désinfectants ont été testés sur différentes bandes de chant. Aucune modification de la bande de chant n'a pu être constatée lorsque les désinfectants sont utilisés selon les indications du fabricant.

Pour de plus amples informations, veuillez contacter votre interlocuteur technique.

Nous vous recommandons de tester le désinfectant sur un endroit peu visible au préalable (selon les spécifications du fabricant).

## 9. Finition de surface

Les surfaces sont spécifiées selon la gamme REHAU de grainages et de degrés de brillance. Les écarts dus au procédé ou à la matière ne doivent pas être gênants s'ils sont observés à partir d'une distance de 0,5 m.

## 10. Stockage

Les bandes de chant RAUKANTEX peuvent être stockées minimum 12 mois dans des conditions de stockage conformes. Pour les bandes de chant de plus de 12 mois, procédez à un essai avant.

Les conditions de stockage recommandées sont :

- Température ambiante (env. 18 °C à 25 °C)
- sec
- propre
- pas de vapeur contenant des solvants
- à l'abri de la lumière

Les bandes de chant soft en PVC ne doivent pas être stockées plus de 6 mois après livraison.

RAUKANTEX plus (avec couche TPU, Polyurethane thermoplastique, au dos) ne doit pas être stocké plus de 6 mois après livraison. La température de stockage ne doit pas dépasser 25°C afin d'éviter que les différentes couches de bande de chant ne collent entre elles.



**11. Conditionnement et emballage**

Le conditionnement en rouleaux et l'emballage des bandes de chant RAUKANTEX sont réalisés selon les spécifications de la commande, pour la gamme en stock selon les spécifications standards.

La tolérance de longueur est +/- 2 % (à une température ambiante d'env. 18-25 °C) pour les ordres de production.

Pour les bandes de chant PRO sans joint de la gamme standard, la tolérance de longueur est de +/- 5% (à une température ambiante d'env. 18-25 °C), due aux techniques utilisées lors de la production.

**12. Fonction**

L'aptitude du produit REHAU aux utilisations spécifiques est à vérifier par le client lui-même par le biais de ses propres tests avant livraison en série.

**13. Modifications**

En tant que fournisseur responsable, REHAU se réserve le droit, dans le cadre d'améliorations et de développements futurs, d'apporter aux produits du contrat des modifications ou changements.

Les Conditions Techniques de Livraison les plus récentes sont toujours celles qui font foi.

**14. Conformité aux normes**

D'éventuelles modifications d'exigences consécutives à des réactualisations des normes indiquées dans les présentes Conditions Techniques de Livraison doivent être signalées par le client et faire l'objet d'une demande de sa part. Faute de convention particulière à ce sujet, ce seront les versions des normes valables au moment de l'édition de ces Conditions Techniques de Livraison qui seront applicables.





La documentation est protégée par la loi relative à la propriété littéraire et artistique. Les droits qui en découlent, en particulier de traduction, de réimpression, de prélèvement de figures, d'émissions radiophoniques, de reproduction photomécanique ou par des moyens similaires, et d'enregistrement dans des installations de traitement des données sont réservés.

Notre conseil technique, verbal ou écrit, se fonde sur nos années d'expérience, des processus standardisés et les connaissances les plus récentes en la matière. L'utilisation de chaque produit REHAU est décrite en détails dans les informations techniques. La dernière version est consultable à tout moment sur [www.rehau.com/TI](http://www.rehau.com/TI). Étant donné que

nous n'avons aucun contrôle sur l'application, l'utilisation et la transformation de nos produits, la responsabilité de ces activités reste entièrement à la charge de la personne effectuant une ou plusieurs de ces opérations. Si une quelconque responsabilité devait néanmoins entrer en ligne de compte, celle-ci seraient régies exclusivement selon nos conditions de livraison et de paiement, disponibles sur [www.rehau.com/conditions](http://www.rehau.com/conditions), dans la mesure où aucun accord écrit divergent n'ait été conclu avec REHAU. Cela s'applique également à toutes les réclamations de garantie, étant entendu que notre garantie porte sur une qualité constante de nos produits, conformément à nos spécifications. Sous réserve de modifications techniques.

© REHAU France  
Place Cisse  
57 340 MORHANGE  
FRANCE

M01669 M00-01 FR 06.2021