



## RAUVOLET ACOUSTIC-LINE

INFORMATION TECHNIQUE

# RAUVOLET ACOUSTIC-LINE

## SOMMAIRE

---

1 . . . . .	Description . . . . .	3
2 . . . . .	Données techniques . . . . .	4
3 . . . . .	Valeurs acoustiques . . . . .	6
4 . . . . .	Définitions techniques . . . . .	8
4.1 . . . . .	Exemple de calcul du temps de réverbération . . . . .	11
5 . . . . .	Accessoire pour armoires en bois . . . . .	12
5.1 . . . . .	Lames terminales / lames de préhension . . . . .	12
5.2 . . . . .	Bandeaux PP . . . . .	14
5.3 . . . . .	Systèmes de guidage . . . . .	16
6 . . . . .	Accessoires pour armoires métalliques . . . . .	18
6.1 . . . . .	Systèmes de lames terminales alu . . . . .	18
6.2 . . . . .	Systèmes de guidage . . . . .	20
7 . . . . .	Accessoires compatibles avec les armoires bois et métalliques . . . . .	22

# 1

## DESCRIPTION

### RAUVOLET ACOUSTIC-LINE - ABSORPTION ACOUSTIQUE EN FAÇADE DE MEUBLE

---

Le système breveté RAUVOLET acoustic-line fournit des solutions adaptées pour armoires et cloisons mobiles. Cet excellent absorbeur à bande large absorbe les ondes sonores et fait écran à la répercussion des bruits en champ proche.

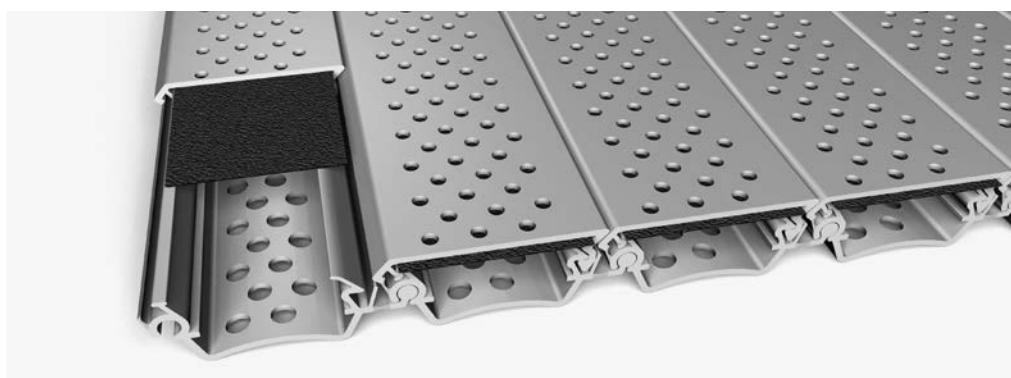
Cette combinaison astucieuse de capacités acoustiques et de capture au niveau du mobilier est un atout dans l'élaboration de l'acoustique de pièce.



## 2 DONNÉES TECHNIQUES

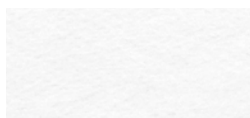
### RAUVOLET ACOUSTIC-LINE – ABSORPTION ACOUSTIQUE EN FAÇADE DE MEUBLE

Profil de base pour rideau	RAUVOLET acoustic-line 12 mm
Dimensions du profil (largeur x hauteur)	27 x 12 mm
Coloris / décor	Contretype selon demande
Matière	Polypropylène (RAU-PP 1482)
Domaines d'utilisation	Intérieur
Applications	Armoires, cloisons mobiles
Plage de température	Température ambiante
Recyclabilité	Thermique, matière
Produits de décomposition résultant de la combustion	Dioxyde de carbone, monoxyde de carbone, H <sub>2</sub> O
Respect des normes anti-incendie	Essais au fil incandescent selon VDE 0471 T2 à 1,6 et 3,2 mm = 750 °C Difficilement inflammable selon UL-94 3,2 mm )= BA (combustion lente)

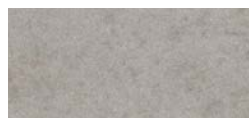


RAUVOLET acoustic-line 12 mm

Membrane acoustique	RAUVOLET acoustic-line 12 mm		
Coloris	Noir de sécurité Blanc de sécurité Gris platine	RAL 9004 RAL 7036	RAL 9003
Matière	Verre, cellulose		
Comportement au feu	B1 difficilement inflammable selon DIN 4102		



Blanc  
similaire RAL 9003



Gris platine  
similaire RAL 7036



Noir  
similaire RAL 9004

<b>Rideau d'armoire confectionné</b>	<b>RAUVOLET acoustic-line 12 mm</b>
<b>Coloris</b>	Combinaison de coloris du profilé et de la membrane
<b>Poids</b>	3,6 kg/m <sup>2</sup>
<b>Largeur du système de guidage</b>	12 mm

## Mouvement horizontal



Montage dans une armoire en bois :  
Enlever le panneau supérieur et monter le rideau soudé.

<b>Armoire bois</b>	<b>12 mm</b>
<b>Longueur des lames (hauteur d'armoire maximale)</b>	1900 mm (5 HC <sup>1</sup> )
<b>Largeur d'armoire maximale</b>	- 1200 mm (jusqu'à 5 HC) - 1600 mm (jusqu'à 3 HC)
<b>Soudure des lames sur face interne du rideau</b>	oui <sup>2</sup>



Montage dans une armoire métallique à deux portes :  
Montage par inclinaison du rideau

<b>Armoire métallique</b>	<b>12 mm</b>
<b>Longueur des lames (hauteur d'armoire maximale)</b>	1900 mm (5 HC <sup>1</sup> )
<b>Longueur du rideau (largeur max. de l'armoire)</b>	- 1200 mm (jusqu'à 5 HC) - 1600 mm (jusqu'à 3 HC)
<b>Système de guidage</b>	12 mm
<b>Soudure des lames sur face interne du rideau</b>	non

## Mouvement vertical



Mouvement vertical  
(à utiliser avec un frein caddy)

	<b>12 mm<sup>3</sup></b>
<b>Longueur maximale du tablier</b>	Env. 2 300 mm (5 HC <sup>1</sup> )
<b>Longueur maximale des profils</b>	1000 mm
<b>Mécanisme de compensation</b>	C3



	<b>12 mm</b>
<b>Longueur maximale du tablier</b>	1080 mm
<b>Longueur maximale des profils</b>	1000 mm

<b>Patin de glissement</b>	<b>RAUVOLET acoustic-line 12 mm</b>
<b>Armoire bois</b>	<p>Patin 12 mm Montage toutes les 3 lames en partie basse (no. d'art : 350177)</p> <p>Patin 8 mm Montage sur toutes les lames en partie basse et haute (no. d'art : 350175)</p>
<b>Armoire métallique</b>	Patin 12 mm Montage sur toutes les lames en partie basse (no. d'art. : 350177)

1) HC = hauteur de classeur  
2) Excepté cas particuliers  
3) Profilé réduit à 8 mm par grugeage latéral

## Entretien et maintenance

Pensez à graisser régulièrement les systèmes de rideau pour assurer un fonctionnement facile. Si besoin, nous vous communiquerons volontiers les lubrifiants préconisés.

Pour le nettoyage des rideaux veuillez utiliser un chiffon seulement humide et non mouillé. Les rideaux empoussiérés peuvent être aspirés.

Veillez à utiliser alors un embout qui ne raye pas la surface.

# 3 VALEURS ACOUSTIQUES

## RAUVOLET ACOUSTIC-LINE

### LE SYSTÈME À ABSORPTION PHONIQUE

#### RAUVOLET acoustic-line 12 mm

<b>Perforations</b>	Face avant D 2 mm / Face arrière D 3,5 mm
<b>Proportion de surface perforée (face avant et arrière)</b>	10 % / 12 %
<b>Capacité moyenne d'absorption <math>\alpha</math> (selon VDI 2569)</b>	7 mm / 8,73 mm
<b>Capacité d'absorption évaluée <math>\alpha_w</math> (selon DIN EN ISO 11654)</b>	0,70 (L)
<b>Classe d'absorption acoustique (selon DIN EN ISO 11654)</b>	C
<b>Valeur NRC Noise Reduction Coefficient (Coefficient de réduction du bruit) suivant la norme ASTM C423</b>	0,70
<b>Valeur SAA – Sound Absorption Average (Moyenne d'Absorption acoustique) suivant la norme ASTM C423</b>	0,74
<b>Prüfinstitut Akustikbüro Oldenburg Dr. Christian Nocke</b>	Rapport d'essai no. 2020/0097_M103 du 28.05.2020

\* Les valeurs mesurées se rapportent à des mesures relevées en salle réverbérante selon DIN EN ISO 354 avec des armoires vides non remplies.

#### RAUVOLET acoustic-line 12 mm (armoire non remplie)

Fréquence (Hz)	$\alpha_S$ tierce	$\alpha_P$ octave
100	0,69	
125	0,4	0,75
160	1,1	
200	1,03	
250	0,95	0,95
315	0,84	
400	0,64	
500	0,56	0,65
630	0,74	
800	0,76	
1000	0,68	0,7
1250	0,68	
1600	0,66	
2000	0,68	0,65
2500	0,61	
3150	0,6	
4000	0,61	0,65
5000	0,67	

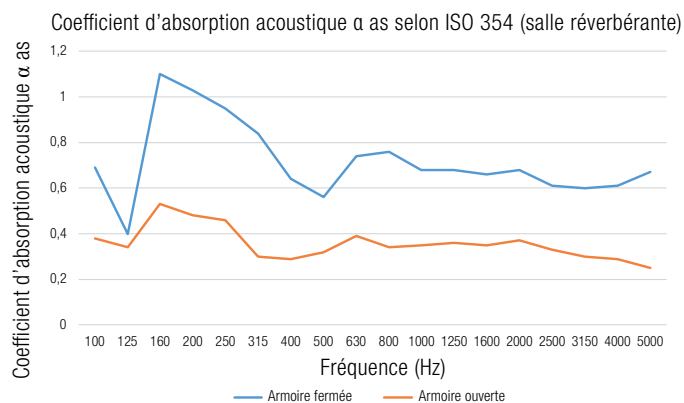
$\alpha_S$  Coefficient d'absorption acoustique selon ISO 354

$\alpha_P$  Coefficient d'absorption pratique selon ISO 11654

Nous tenons à votre disposition les relevés détaillés des rapports d'essais.

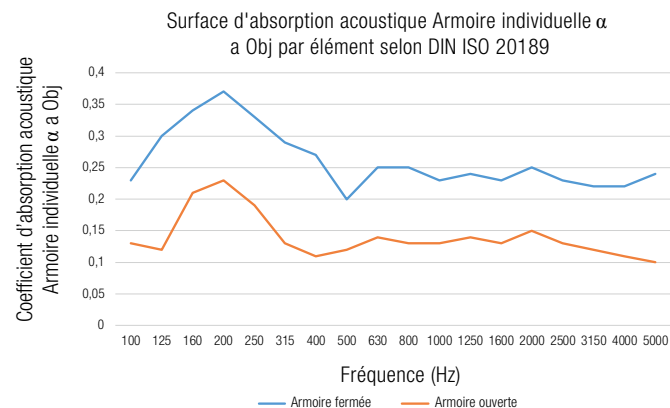
Capacité d'absorption selon ISO 354 (salle réverbérante)

Fréquence (Hz)	Armoire fermée		Armoire ouverte	
	$\alpha_S$ tierce	$\alpha_P$ octave	$\alpha_S$ tierce	$\alpha_P$ octave
100	0,69		0,38	
125	0,40	0,75	0,34	0,40
160	1,10		0,53	
200	1,03		0,48	
250	0,95	0,95	0,46	0,40
315	0,84		0,30	
400	0,64		0,29	
500	0,56	0,65	0,32	0,35
630	0,74		0,39	
800	0,76		0,34	
1000	0,68	0,70	0,35	0,35
1250	0,68		0,36	
1600	0,66		0,35	
2000	0,68	0,65	0,37	0,35
2500	0,61		0,33	
3150	0,60		0,30	
4000	0,61	0,65	0,29	0,30
5000	0,67		0,25	



Surface d'absorption acoustique Armoire individuelle  $\alpha$  a Obj par élément selon DIN ISO 20189

Fréquence (Hz)	Armoire fermée		Armoire ouverte	
	$\alpha_{obj}$ Tierce	$\alpha_{obj}$ Octave	$\alpha_{obj}$ Tierce	$\alpha_{obj}$ Octave
100	0,23		0,13	
125	0,30	0,29	0,12	0,29
160	0,34		0,21	
200	0,37		0,23	
250	0,33	0,33	0,19	0,33
315	0,29		0,13	
400	0,27		0,11	
500	0,20	0,24	0,12	0,24
630	0,25		0,14	
800	0,25		0,13	
1000	0,23	0,24	0,13	0,24
1250	0,24		0,14	
1600	0,23		0,13	
2000	0,25	0,24	0,15	0,24
2500	0,23		0,13	
3150	0,22		0,12	
4000	0,22	0,23	0,11	0,23
5000	0,24		0,10	



# 4 DÉFINITIONS TECHNIQUES

## RAUVOLET ACOUSTIC-LINE

### LE SYSTÈME À ABSORPTION PHONIQUE

---

#### Fréquence :

Nombre de phénomènes (vibrations) se reproduisant dans un intervalle de temps (T) donné.

L'unité de fréquence est le hertz [Hz]

$$1 \text{ Hz} = 1/\text{s}$$

---

Plus la fréquence est élevée, plus il y a d'oscillations par seconde et plus le son est aigu.

Plus la fréquence est faible, moins il y a d'oscillations par seconde et plus le son est grave.

Plage de fréquences de la voix :

150 – 5000 Hz

Intelligibilité du mot et de la phrase :

800 – 1200 Hz

---

#### Temps de réverbération ou d'écho :

C'est le temps T nécessaire à la pression sonore pour décroître de 60 dB après interruption de la source du bruit.

---

#### Valeur NRC Noise Reduction Coefficient (Coefficient de réduction du bruit) suivant la norme ASTM CE23 :

Elle consiste à faire la somme des 4 tierces mesurées à 250, 500, 1000 et 2000 Hz en divisant le total par 4. La moyenne arithmétique ainsi obtenue est ensuite arrondie à la valeur supérieure de 0,05.

(Source : AFE Akustikbau Ewers GmbH & Co KG : Fondements de l'absorption acoustique - modules acoustiques AFE pour murs et plafond, cf. p. 6).

---

#### Octave :

Doubler ou réduire de moitié la fréquence.

Les octaves sont utilisées pour diviser la plage de notre perception sonore en intervalles de fréquences. 1 octave se compose de 3 tierces.

---

#### Valeur SAA – Sound Absorption Average selon la norme ASTM C423 :

Moyenne d'absorption acoustique de toutes les valeurs de tierces de 200 à 2500 Hz.

---

#### Formule de Sabine (calcul théorique du temps de réverbération) :

Interrelation entre le temps de réverbération (T [s]), le volume du local (V [m<sup>3</sup>]) et la surface d'absorption équivalente (A [m<sup>2</sup>]).

Formule de Sabine :

$$T = 0,16 \times V/A$$

Découverte par Wallace Clement Sabine (1869 – 1919)

La difficulté de cette formule théorique vient cependant du fait que le son ne se diffuse pas uniformément dans la pièce. Un conditionnement réaliste du local va nécessiter de faire appel à des acousticiens qui fourniront des avis individualisés sur les aspects d'acoustique de salle et l'affectation des locaux.

---

#### Absorption acoustique / coefficient d'absorption acoustique :

Les propriétés d'absorption acoustique d'un matériau se définissent clairement par le coefficient d'absorption acoustique / l'indice d'absorption  $\alpha$  (alpha) pour chaque bande de fréquence.

La valeur  $\alpha$  peut se situer entre 0 (réflexion totale) et 1 (absorption totale).

$\alpha_s$

Mesure de l'absorption acoustique dans la salle acoustique.

Quelle surface effective d'absorption phonique A correspond à un m<sup>2</sup> de surface testée.

Est déterminée séparément pour chaque bande de tierce, suivant la norme DIN EN ISO 354.

---

$\alpha_w$  (Coefficient d'absorption évaluée) : coefficient d'absorption acoustique moyen

$\alpha_p$  (Coefficient d'absorption pratique) : coefficient d'absorption acoustique pratique selon DIN EN ISO 11654

---





# 4 DÉFINITIONS TECHNIQUES

## RAUVOLET ACOUSTIC-LINE

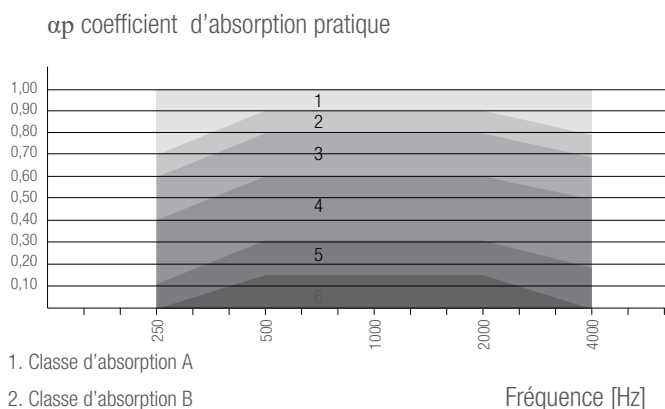
### LE SYSTÈME À ABSORPTION PHONIQUE

#### Classe d'absorption acoustique :

La classification des matériaux établie par la norme internationale EN ISO 11654 permet une évaluation simplifiée de ces matériaux sur une échelle d'absorption acoustique de A à E.

La classe d'absorption acoustique se définit à partir de la capacité d'absorption établie sur la plage de fréquence comprise entre 250 et 4000 Hz, sachant que la valeur unitaire la plus défavorable est déterminante pour le classement.

Le niveau d'absorption acoustique  $\alpha_w$  mesuré est <sup>établi</sup> par déplacement d'une courbe normative de référence (la procédure exacte est décrite dans la norme DIN EN ISO 11654).



1. Classe d'absorption A
2. Classe d'absorption B
3. Classe d'absorption C
4. Classe d'absorption D
5. Classe d'absorption E
6. Non classifié

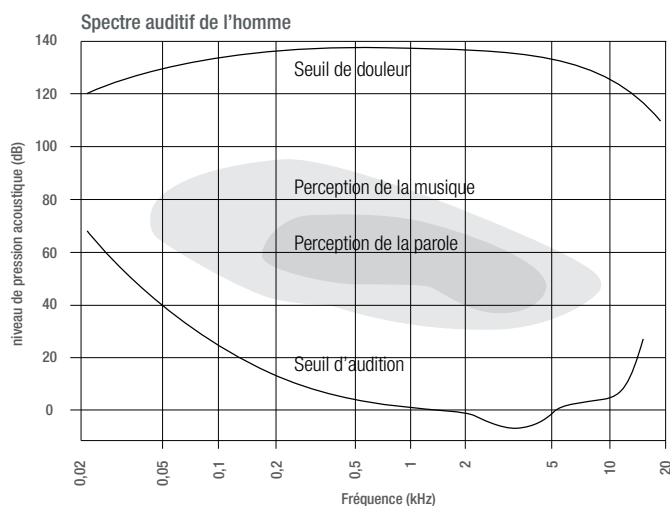
Classe d'absorption acoustique	Valeurs de $\alpha_w$
<b>A</b>	0,90; 0,95; 1,00
<b>B</b>	0,80; 0,85
<b>C</b>	0,60; 0,65; 0,70; 0,75
<b>D</b>	0,30; 0,35; 0,40; 0,45; 0,50; 0,55
<b>E</b>	0,15; 0,20; 0,25
<b>PR</b>	0,00; 0,05; 0,10

#### Pression sonore :

Pression acoustique [dB] = niveau sonore

Les ondes acoustiques émises dans l'air forment des oscillations de pression que l'on désigne par pression acoustique.

Le seuil audible pour l'Homme est de 0 dB, le seuil de la douleur est établi à 120 dB.



#### Tierce :

Intervalle de fréquence plus petit correspondant à : 1/3 d'octave.

# 4.1 DÉFINITIONS TECHNIQUES

## EXEMPLE DE CALCUL DU TEMPS DE RÉVERBÉRATION

---

### Exemple de temps de réverbération et de nuisance sonore :

- soit le volume V d'environ 65 m<sup>3</sup> pour un bureau de 4 personnes
- en retenant un temps de réverbération de 2 secondes sans RAUVOLET acoustic-line (pièce vide, à forte résonance)
- => **5,3 m<sup>2</sup> d'aire d'absorption équivalente A1 (admise pour cette pièce vide)**
- complétons avec 4 armoires représentant une surface totale S de 7,2 m<sup>2</sup> avec un coefficient moyen d'absorption acoustique  $\alpha_{s,0,7}$  :

$$\Delta A = S \cdot \alpha_s$$

$$7,2 \text{ m}^2 \cdot 0,7$$

=> 5,04 m<sup>2</sup> surface d' absorption acoustique  $\Delta A$

- La diminution de pression acoustique s'obtient à l'aide de la formule :

$$\Delta L = 10 \lg((A_1 + \Delta A) / A_1) \text{ dB}$$

$$10 \lg((5,3 + 5,04) / 5,3)$$

=> 2,9 dB de diminution de nuisance sonore

- Temps de réverbération selon la formule de Sabine :

$$T = 0,163 \times V/A$$

$$T = (0,163 \cdot 65 \text{ m}^3) / (5,04 + 5,3 \text{ m}^2)$$

=> temps de réverbération ramené à 1,02 secondes

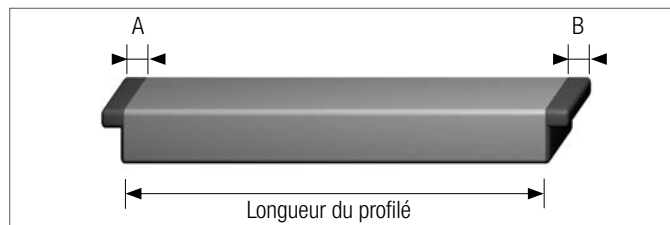
En équipant la pièce de 4 armoires RAUVOLET acoustic-line nous obtenons :

- une diminution d'environ 3 dB de la nuisance sonore
- Réduction du temps d'écho de 2 à 1 seconde



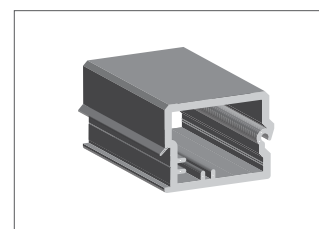
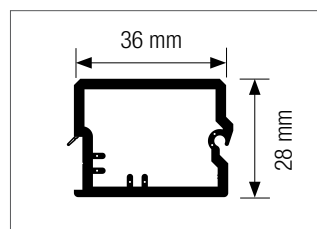
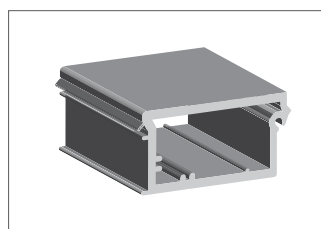
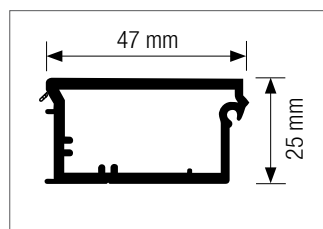
# 5.1 ACCESSOIRES ARMOIRE BOIS

## LAMES TERMINALES / LAMES DE PRÉHENSION



Représentation du principe :

Dimensions à déduire pour les patins (A+B)



Lame terminale standard PP 47 mm

Uni : Art. 1770553  
 Uni + Laqué : Art. 1770684  
 Décor : Art. 1770044  
 Patin 12 mm Art. 1266358  
 Patin 8 mm Art. 1241603

Dimensions à déduire pour les patins (A+B) :

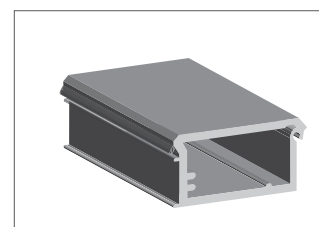
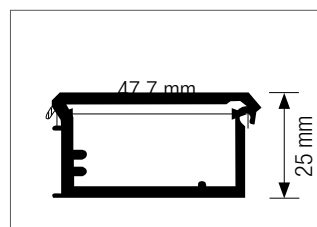
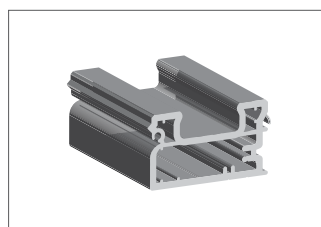
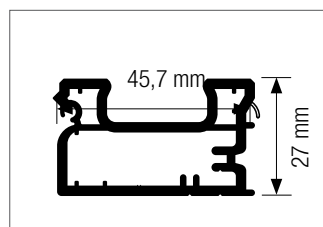
11,5 + 11,5 mm (en bas et en haut)  
 11,5 + 11,5 mm (en bas et en haut)

Lame terminale standard PP 36 mm

Uni : Art. 1770849  
 Uni + Laqué : Art. 1770839  
 Décor : Art. 1770829  
 Patin 12 mm Art. 1265166  
 Patin 8 mm Art. 1265855

Dimensions à déduire pour les patins (A+B) :

13 + 10,5 mm  
 10,5 + 8 mm



Lame de préhension PP 46 mm

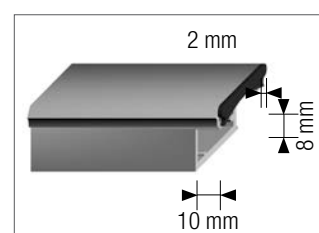
Uni : Art. 1750125  
 Uni + Laqué : Art. 1750135  
 Décor : Art. 1750145  
 Patin 12 mm Art. 1296869  
 Patin 8 mm Art. 1296868  
 Vertical 8 mm Art. 1296875

Dimensions à déduire pour les patins (A+B) :

13,4 + 10,4 mm  
 13,4 + 10,4 mm  
 10,4 + 10,4 mm

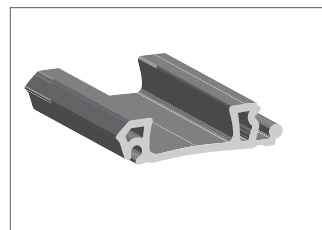
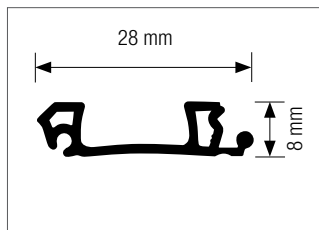
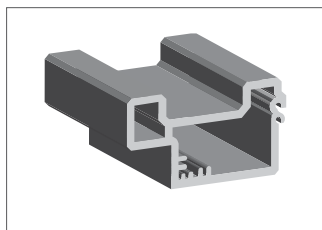
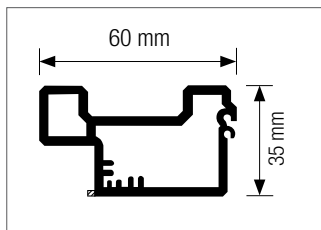
Lame terminale PP pour façade lisse

Uni : Art. 1770514  
 Uni + Laqué : Art. 1770964  
 Décor : Art. 1770515



Dimensions à déduire pour les patins (A+B) :

Patin 8 mm Art. 1229280 11,0 + 8 mm  
 Patin de lame terminale fraisée 2 + 2 mm (confection de la lame terminale nécessaire)  
 8 mm (optique sans jeu) Art. 1243746



Lame de préhension PP 60 mm

Uni : Art. 1770314

Uni + Laqué : Art. 1770965

Décor

(surface complète) : Art. 1770706

Décor (uniquement

(surface extérieure) : Art. 1770414

Patins 12 mm Art. 1228330

Patin 8 mm Art. 1241145

Vertical 8 mm Art. 1227747

Uni : Art. 1770516, PP

Uni et laqué : Art. 1770526, PP

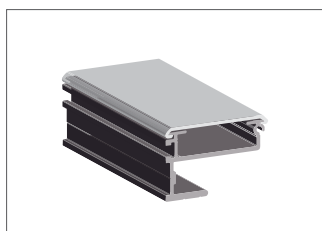
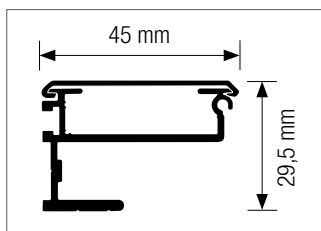
Décor : Art. 1770536, PP

Dimensions à déduire pour les patins :

11 + 8 mm

11 + 10 mm

9 + 9 mm



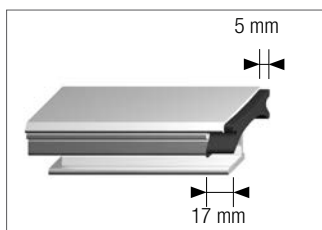
Lame terminale aluminium  
avec couvercle PP 45 mm

Profilé de base alu : Art. 1783921

Couvercle uni : Art. 1770725

Couvercle uni + laqué : Art. 1770745

Couvercle décor : Art. 1770735



Patin 12 mm Art. 1244332

Patin 8 mm Art. 1244322

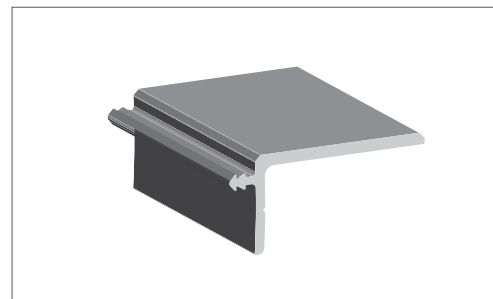
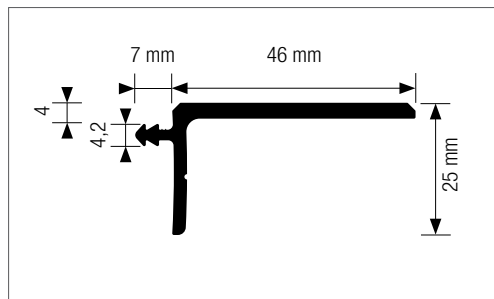
Dimensions à déduire pour les patins (A+B) :

Profilé couvercle 5 + 5 mm, Alu 17 + 17 mm

Profilé couvercle 5 + 5 mm, Alu 17 + 17 mm

## 5.2 ACCESSOIRES ARMOIRE BOIS

### BANDEAUX EN POLYPROPYLENE



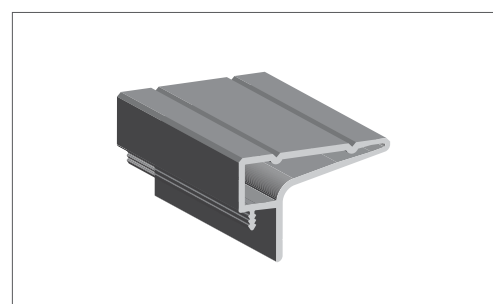
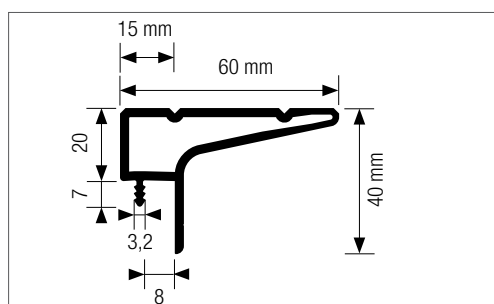
Article avec pied de fixation (sans pied de fixation)

Uni : Art. 1770963 (770744)

Uni + laqué : Art. 1770694 (770847)

Décor : Art. 1770024 (770155)

Dimension de rainure pour pied de fixation = 4,2 mm



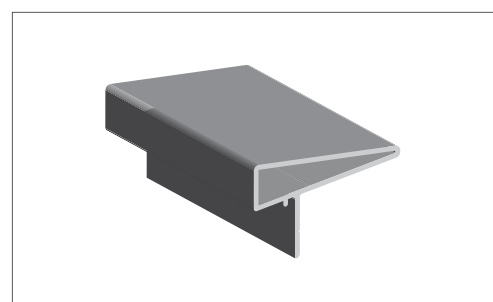
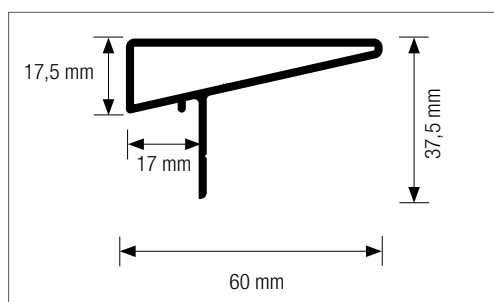
Article avec pied de fixation (sans pied de fixation)

Uni : Art. 1770324 (770016)

Uni + laqué : Art. 1770975 (770026)

Décor : Art. 1770024 (770036)

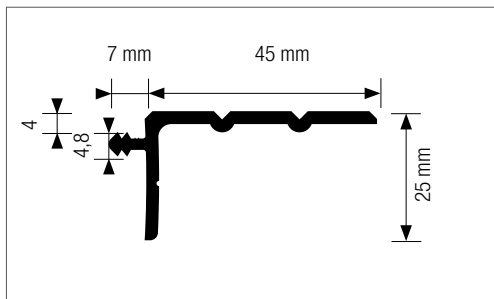
Dimension de rainure pour pied de fixation = 3,2 mm



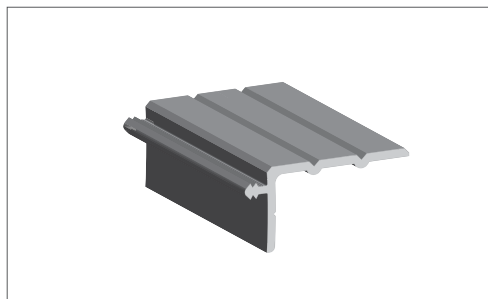
Uni : Art. 1770767

Uni + Laqué : Art. 1770877

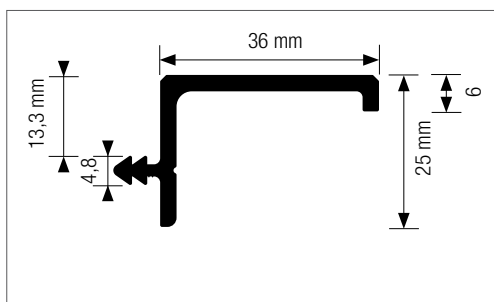
Décor : Art. 1770777



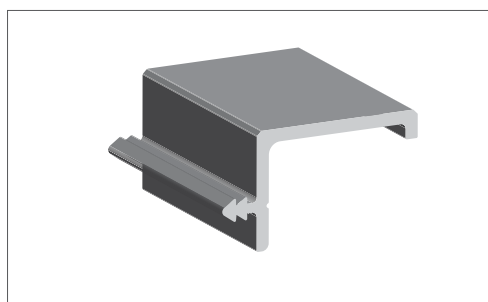
Uni : Art. 1770534  
 Uni + Laqué : Art. 1770974  
 Décor : Art. 1770704



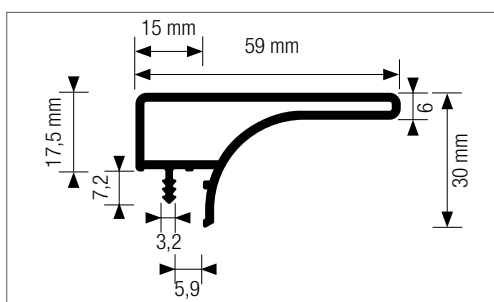
Dimension de rainure pour pied de fixation = 4,8 mm



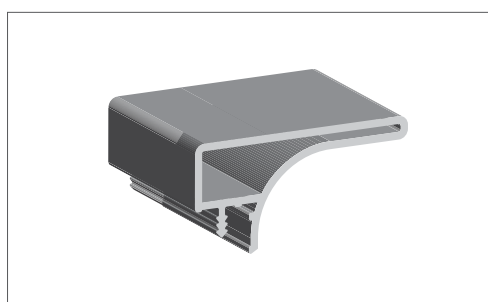
Uni : Art. 1770879  
 Uni + Laqué : Art. 1770869  
 Décor : Art. 1770859



Dimension de rainure pour pied de fixation = 4,8 mm



Uni : Art. 1750007  
 Uni + Laqué : Art. 1750017  
 Décor : Art. 1750027

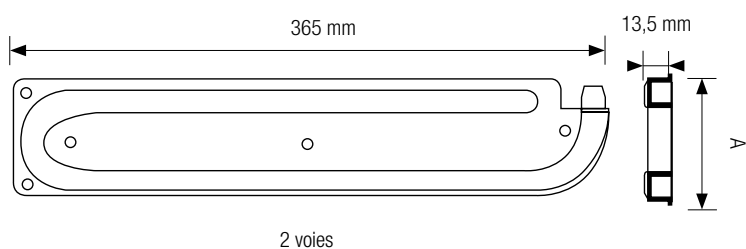


Dimension de rainure pour pied de fixation = 3,2 mm

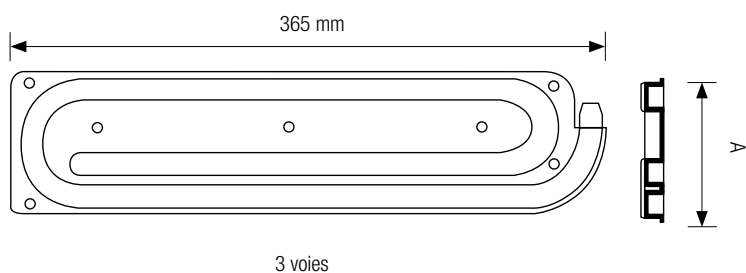
## 5.3 ACCESSOIRES ARMOIRE BOIS

### SYSTÈMES DE GUIDAGE 8 MM/12 MM

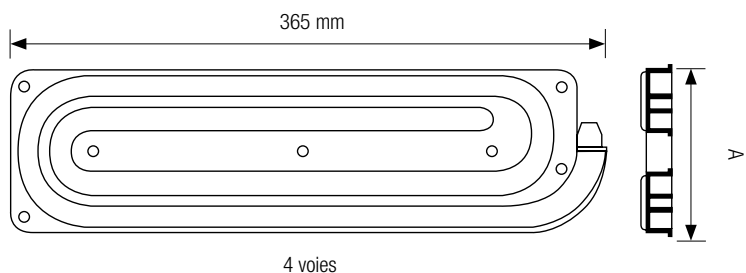
Les glissières escargot possèdent une languette de raccordement garantissant un bon glissement du rideau vers les rails.



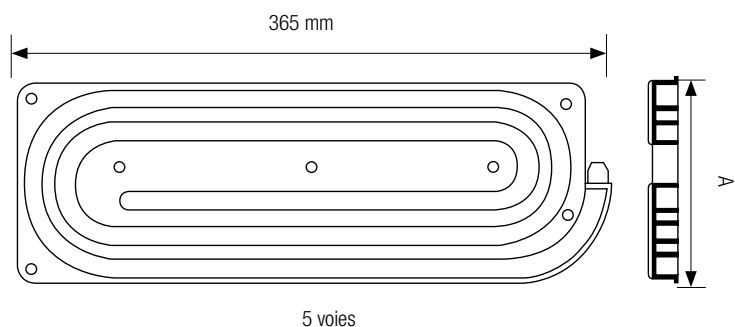
Système 12 mm (cote A = 69 mm) : Art. 1269372  
 Système 8 mm (cote A = 69 mm) : Art. 1260645  
 Capacité maximale : 670 mm  
 Largeur d'armoire (mono-porte) jusqu'à 800 mm



Système 12 mm (cote A = 89 mm) : Art. 1264585  
 Système 8 mm (cote A = 85,5 mm) : Art. 1267069  
 Capacité maximale : 980 mm  
 Largeur d'armoire (mono-porte) jusqu'à 1000 mm



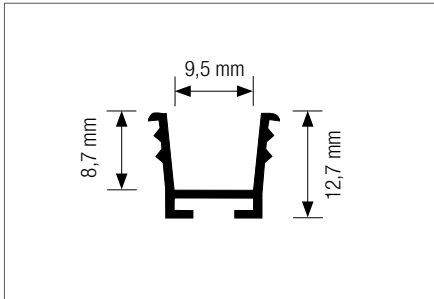
Système 12 mm (cote A = 109 mm) : Art. 1260625  
 Système 8 mm (cote A = 109 mm) : Art. 1260635  
 Capacité maximale : 1280 mm  
 Largeur d'armoire (mono-porte) jusqu'à 1200 mm



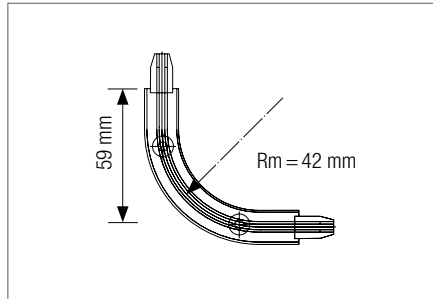
Système 12 mm (cote A = 129 mm) : Art. 1260615  
 Système 8 mm (cote A = 118,5 mm) : Art. 1265955  
 Capacité maximale : 1590 mm  
 Largeur d'armoire (mono-porte) jusqu'à 1 600 mm

**Si nécessaire, les gabarits de fraisage peuvent être fournis.**

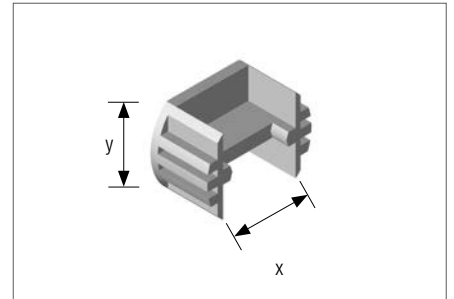




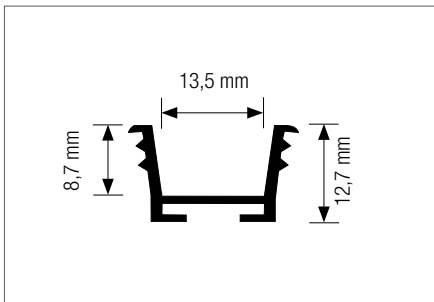
Art. 1770693, PP  
 Art. 1957811, ABS  
 (dimension rainure préconisée 13/12,5 mm  
 (largeur / profondeur)



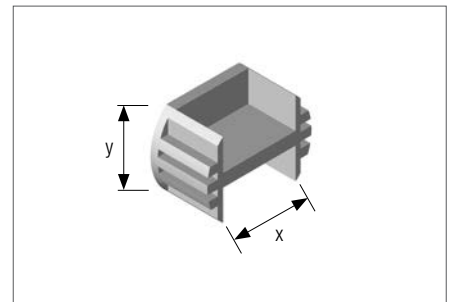
Art. 266222 – Système 12 mm pour art. 1612123, PA  
 Art. 1266212 – Système 8 mm pour art. 770383, PA



Art. 248866 : x = 25,2 mm, y = 17,5 – Système 12 mm  
 Fraisage : Ø 25 x 14 mm  
 Art. 1246793 : x = 20,2 mm, y = 15,0 – Système 8 mm  
 Fraisage : Ø 20 x 14 mm

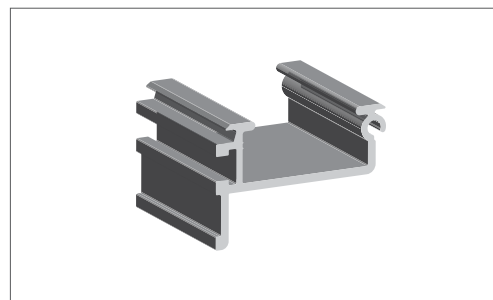
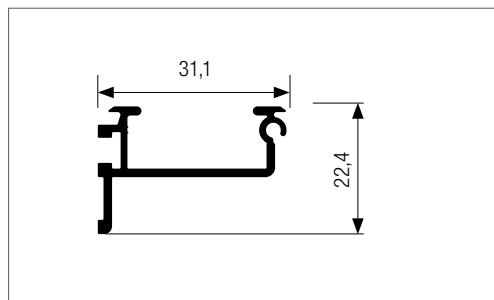


Art. 1770793, PP  
 (dimension rainure préconisée 17/12,5 mm  
 (largeur / profondeur)



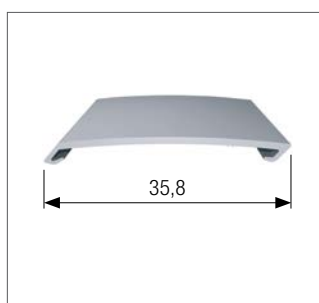
Art. 1266951 : x = 25,2 mm, y = 17,5 – Système 12 mm  
 Fraisage : Ø 25 x 14 mm  
 Art. 1246793 : x = 20,2 mm, y = 15,0 – Système 8 mm  
 Fraisage : Ø 20 x 14 mm





### Profilé de base aluminium

Alu blanc machine Art. 1780315



### Couvercle PP asymétrique

Uni Art. 1770448

Uni + Laqué Art. 1770468

Décor Art. 1770458



### Patin de lame terminale

Art. 1242902



### Entretoise

L'entretoise art. 1247341 est nécessaire au montage des poignées métalliques.



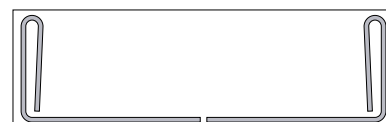
## 6.2 ACCESSOIRES POUR ARMOIRES MÉTALLIQUES

### SYSTÈMES DE GUIDAGE

#### Situation de montage standard dans l'armoire métallique

Profondeur [mm]	Largeur [mm]	Rideaux	Rail de stockage
>360	1200	2	2 x 596,5 mm (T1)
>360	1000	2	2 x 496,5 mm (T1)
>360	800	2	2 x 396,5 mm (T1)
>415	800	1	1 x 596,5 mm (T2) + 182 mm Rallonge

Schéma



Le rail de stockage monobloc pour un montage simple et un faible encombrement existe en trois longueurs et deux profondeurs. L'utilisation du rail de rallonge apporte une solution supplémentaire.

Le système est à définir en fonction de la situation concrète de montage.

**Rallonge**  
pour armoire mono-porte



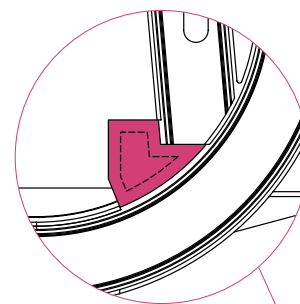
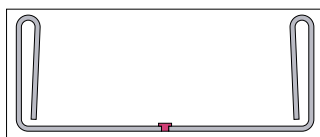
Art. 1245483 gauche  
Art. 1245493 droite



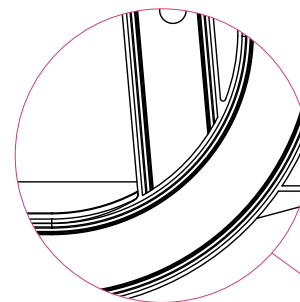
**Butée centrale**  
pour armoire à double porte



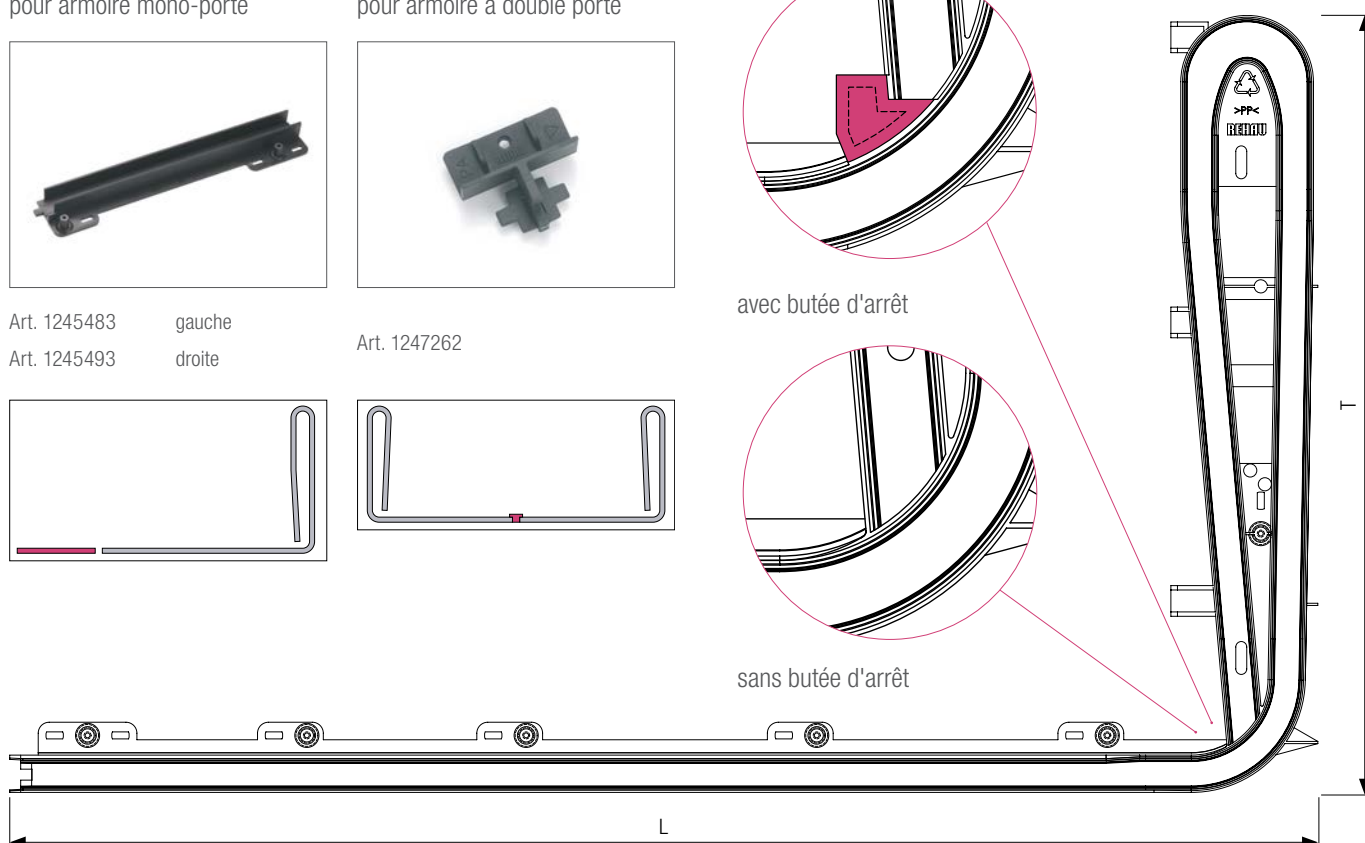
Art. 1247262



avec butée d'arrêt



sans butée d'arrêt



**Rail de stockage pour systèmes de 12 mm**

		L [mm]	396,5	496,5	596,5	
Profondeur T1 [mm]	Gauche		1295709	1295639	1295619	sans butée d'arrêt
	Droite	354,3	1295719	1295649	1295629	
Profondeur T1 [mm]	Gauche		1295749	1295769	1295789	avec butée d'arrêt
	droite	354,3	1295759	1295779	1295799	
Profondeur T2 [mm]	Gauche		1295599	1295579	1295559	avec butée d'arrêt
	Droite	411	1295609	1295589	1295569	

# 7

## ACCESSOIRES COMPATIBLES AVEC

### LES ARMOIRES EN BOIS ET MÉTALLIQUES



#### **Profilé magnétique**

Art. 1618974

#### **Serrure à crochet**

Art. 1220807 fermeture à gauche

Art. 1220808 fermeture à droite

art. 1224147 Bague de finition

#### **Serrure à crochet 3 points**

Art. 1229869

#### **Adaptateur**

Art. 1770296

Pour les armoires à deux portes en coloris métallisé, nous préconisons l'utilisation combinée de couvercles asymétriques et d'un adaptateur.

---

### Poignée cuvette

Pour lame terminale aluminium +  
couvercle

Art. 1242902

Poignée cuvette

Pour lame terminale 100% polymère

Art. 1779984



### Poignée métallique

art. 1779800 argentée, 128 mm

art. 1779810 argentée, 128 mm



### Serrure

à clé identique 1700695

à clé différente 1700694





Le document est protégé par des droits d'auteur. Tous les droits constitutifs qui en émanent sont réservés, notamment ceux attachés à la traduction, la reproduction, le tirage d'illustrations, l'émission radio, la restitution par des systèmes photomécaniques ou similaires ainsi que l'enregistrement de traitement des données.

Nos conseils d'application technique, écrits ou oraux, fondés sur notre expérience et nos meilleures connaissances, sont cependant donnés sans engagement de notre part. Des conditions d'utilisation que nous ne recommandons pas ainsi que des conditions d'application autres excluent toute responsabilité de notre part.

Nous conseillons de vérifier si le produit REHAU est bien approprié à l'utilisation envisagée. L'application, l'utilisation et la mise en œuvre des produits s'effectuent hors de notre contrôle et relèvent donc uniquement de votre responsabilité. Si notre responsabilité devait malgré cela être mise en cause, celle-ci reposerait exclusivement sur nos conditions de

vente, qui peuvent être consultées sous [www.rehau.fr/cgv](http://www.rehau.fr/cgv). Cela s'applique également aux droits de garantie, étant entendu que notre garantie porte sur une qualité constante de nos produits conformément à nos spécifications.

[www.rehau.com/fr-fr/contactez-nous](http://www.rehau.com/fr-fr/contactez-nous)